

জগদঘভিদলং তদ্বক্তৃসংকর্ণপূরং ভগবতি কৃতচিন্তো যাতি তৎ ক্ষেমধাম ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে মৃতপুত্রা-
নয়নং পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮৫ ॥ * ॥

রাজোবাচ ॥

ব্রহ্মন্ বেদিভূমিচ্ছামঃ স্বসারং রামকৃষ্ণয়োঃ । যথোপযেমে বিজয়ো যা মমাসীং পিতামহী ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ন কৃষ্ণাদিবদিতি তদেবং মোক্ষত্বং হেতুত্বং পাপক্ষয়হেতুত্বকোক্তং তদ্বক্তৃনাম্ভ্য সংকর্ণপূরং পরমস্থাবহং কর্ণাভরণমিতি । স্বয়ং সূত-
স্বরূপতামাহ কিঞ্চ ভগবতি কৃতমাবেশিতং চিন্তং যেন স তথা ভূত্বা তস্য ক্ষেমধাম কালাদিভয়রহিতং লোকং যাতীতি ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে পঞ্চাশীতিতমঃ ॥ * ॥

ষড়শীতিতমে দস্তাং স্তভদ্রামর্জুনোহহরং । গতা চ মিথিলাং কৃষ্ণো নৃপবিপ্রাবনন্দয়ং । পিত্রোঃ স্বজ্ঞানমাদিশু স্তভদ্রাং ফাল্গু-
নায় চ । জগাম মিথিলাং কৃষ্ণঃ স্তভকৃপ্রিয়কৃত্ততঃ ॥ * ॥

দেবক্যা মৃতপুত্রলাভবদর্জুনস্য স্তভদ্রালাভোহপি রামপ্রাতিকূল্যাদুর্ঘট ইতি মন্থমানঃ প্রসঙ্গাৎ পৃচ্ছতি ব্রহ্মমিতি ॥ ১ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

মুখেনৈব তৎকথায়্য রসবিশেষোদয়াৎ । তচ্চ পিবন্তং তন্মুখাশ্তোজাচ্ছ্যামিত্যাদাবুক্তমেব । জগতোহবিশেষেণ সর্বশ্রেষ্ঠেব অথঃ প্রারন্ধা-
দ্যশেষদৃষ্কর্মলক্ষণং সংসারদুঃখং বা ভিনতীতি তথা তৎ । ভগবতি শ্রীকৃষ্ণে কৃতচিন্ত ইত্যশ্মিঁল্লোকেহপি মহাস্থমুক্তং ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীবৈষ্ণবতোষণাং দশমটিপ্লভ্যাং পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীভগবতঃ পিত্রোব্রাহ্মণ্য চাহুগ্রহং কৃষ্ণা ভগিন্যামপি তদধিকং সম্ভাব্য তৎ প্রকারং সাদরং পৃচ্ছতি ব্রহ্মমিতি । হে বেদস্বরূপ
অতঃ তৎ সর্বং সমূলং বেৎসীতি ভাবঃ । অতএব তৎ প্রকারং বেদিভূমিচ্ছামঃ । বহুত্বং সর্বশ্রেষ্ঠাত্বগামপেক্ষয়া । সাচ বিনয়াদেব ।
রামকৃষ্ণয়োঃ রমন্তে যোগিনোহনন্ত ইত্যত্রোতি তথা কৃষিভূবাচকঃ শব্দ ইতি বচনাং সাক্ষাৎভগবতোঃ অর্থঃ । অনেন তথা স্বসার-
মিতি দ্বয়োঃপি তস্তাং স্নেহমুচ্যেনেচ দ্বয়োস্তয়োঃ সম্মতোবোপবনমশ্রু সিদ্ধ্যা তস্য দৃষ্করতমভিপ্রেতং । বিজয় ইতি বক্ষ্যমাণ রক্ষি যাদব-
সৈন্যজয়পূর্বক শ্রীস্তভদ্রাহরণস্য কিম্বা তদ্বিগ্রহেন তদ্ব্যকর্ষলাভম্যভিপ্রায়েণ । নহু কিং তব তদ্বিবিদ্যয়া তত্রাহ যেতি । বস্যাঃ
সম্বন্ধেন মম ভগবদীয়ত্ববিশেষঃ সম্পন্ন ইতি ভাবঃ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি দশমে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চাশীতিতমঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ো দশমেহজনি সঙ্গতঃ ॥ * ॥

যতিবেণোহর্জুনোহহর্ষীং স্তভদ্রাং মিথিলামগাং । দিষ্টবন্ বিপ্রনৃপো ভক্তৌ ষড়শীতিতমে হরিঃ ॥ * ॥

অথ কথোপসংহারমুদ্রামালক্ষ্য নহু ভোঃ প্রভো বলদেবাদীনামনিকরূপর্যাপ্তানাং বিবাহাঃ শ্রুতাঃ এব কিঞ্চ স্তভদ্রা-বিবাহো ন
শ্রুত ইত্যাহ ব্রহ্মমিতি বিজয়োহর্জুনঃ । তদ্বিবাহো মমত্ববশ্য প্রট্টয়া ইত্যাহ যেতি ॥

ও ভক্তজনের কর্ণাভরণ স্বরূপ এই অদ্ভুত কার্য্য যে ব্যক্তি শ্রবণ করে বা অন্যকে শ্রবণ করায় সে ন্যক্তি
তচ্চিত্ত হইয়া অস্ত্রে তাঁহার পরমধামে গমন করেন ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে পঞ্চাশীতিতমঃ ॥ * ॥

ষড়শীতিতম অধ্যায়ে অর্জুন দস্ত সহকারে স্তভদ্রাকে হরণ করেন এবং শ্রীকৃষ্ণ মিথিলায় গমন
করত স্বীয় ভক্ত রাজা বল্লাশ্ব ও শ্রুতদেব ব্রাহ্মণকে সদ্গতি প্রদান করেন ॥ * ॥

রাজা কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! রাম ও কৃষ্ণের ভগিনী স্তভদ্রা অর্থাৎ যিনি আমার পিতামহী ছিলেন,
তাঁহাকে আমার পিতামহ অর্জুন যে প্রকারে বিবাহ করেন, তাহা শুনিতে ইচ্ছা করি ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অজ্জুনস্তীর্থযাত্রায়াং পর্যটনবনীং প্রভুঃ । গতঃ প্রভাসমশৃণোমাতুলেয়ীঃ স আশ্বনঃ ॥ ১ ॥

দুর্যোধনায় রামস্তাং দাস্ত্রতীতি নচাপরে । তল্লিপ্সুঃ স যতিভূজ্ঞা ত্রিদণ্ডী দ্বারকামগাৎ ॥ ২ ॥

তত্র বৈ বার্ষিকান্ মাসানবাংসীং স্বার্থসাধকঃ । পৌরৈঃ সভাজিতোহভীক্ষুং রামেণাজানতা চ সং ॥ ৩ ॥

একদা গৃহমানীয় আতিথোন নিমন্ত্য তং । শ্রদ্ধয়োপহৃতং ভৈক্ষং বলেন বুভুজে কিল ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্রামা ।

কথমশৃণোতত্রাহ দুর্যোধনায়ৈতি । অপরেচ বহুদেবাদয়ো ন দাস্যন্তীতি । তল্লিপ্সুঃ তস্যাং মাতুলেয়াং লিপ্সুঃ রামং বঞ্চয়িতুং পূজ্যতমঃ ত্রিদণ্ডধরবেশং বিধায় গত ইত্যাহ স যতিরिति ॥ ২ ॥

স্বার্থসাধকঃ কথাপ্রেপ্সুঃ ॥ ৩ ॥

তমাতিথোন নিমন্ত্য গৃহমানীয় বলেন যচ্ছ্রদ্ধয়োপহৃতং পরিবষ্টিং তং ভৈক্ষং কিলাজ্জুনো বুভুজ ইত্যবয়ঃ ॥ ৪ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

প্রভুরিতি শ্রীকৃষ্ণদেখোন বিশেষতশ্চ শ্রীশুভদ্রাপতিত্বেন পবনাদরাৎ । যত্র পর্যটনে সমর্থ ইতি । তত্রৈব বিশ্বকর্মাশ্রিতাদজ্জুন ইতি । আশ্বনো মাতুলেয়ীমিতি তৎপরিণয়ে যোগাতা স্মৃতিত তদানীং লোকে তদ্ব্যবহারবৃত্তেঃ ॥ ১ ॥

রাম ইতি গদাযুদ্ধশিক্ষণাদিনা দুর্যোধনরমণাভিপ্রায়েণ । সঃ বিজয়ঃ যতিভূত্বৈতি শ্রীশুভদ্রাঃ দ্রষ্টুং তেন চ তস্যা ভাবঃ স্বস্থির্ন জনয়িতুং । যত্র । শ্রীরামস্য গেহে তদলক্ষ্যত্বেন প্রবেশার্থঃ ॥ ২ ॥

বৈ তত্র তস্যামেবাবাংসীং । যতীনাং চাতুর্মাস্যাদেকত্রৈব বাসাৎ । অজানতেতি শ্রীকৃষ্ণেচ্ছন্নৈবেতি জ্ঞেয়ঃ অন্তথা সর্বজস্য তদসম্ভবাৎ ॥ ৩ ॥

একদা চাতুর্মাস্যাস্তে । অতন্তর্নির্মমশক্ষ্যা নিমন্ত্যানীয় । কিল প্রসিক্তৌ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অজানতা ইতি শ্রীকৃষ্ণলীলামোহিতত্বেনৈবেতি ভাবঃ ॥ ১—১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তাং প্রসিক্তাং মাতুলেয়ীং রামো দুর্যোধনায় দাস্যতীত্যশৃণোদিতাবয়ঃ । ন চাপরে বহুদেব কৃষ্ণাদয়স্ত ন দিৎসন্তীতার্থঃ ॥ ১ ॥

তাং লিপ্সুঃ স স্বাপ্রিয়সখ কৃষ্ণসাহায্যসাহসেন রামং বঞ্চয়িতুং পূজ্যতমঃ ত্রিদণ্ডবেশং অকরোদিত্যাহ যতিরিক্তা ॥ ২ ॥ ৩ ॥

একদা চাতুর্মাস্যাস্তে তং নিমন্ত্যানীয় বলদেবেনোপহৃতং ভৈক্ষং স বুভুজে ইত্যবয়ঃ ॥ ৪ ॥

শুকদেব কহিলেন, রাজন্ ! আপনার পিতামহ প্রভু অজ্জুন তীর্থযাত্রার্থ পৃথিবী পর্যটন করিতে করিতে প্রভাসে গিয়া শ্রবণ করিলেন, স্বীয় মাতুল-পুত্রী শুভদ্রার বিবাহের দিন অবধারিত হইয়াছে ॥ ১ ॥

এবং বলদেব নিশ্চয় করিয়াছেন যে, তাঁহাকে দুর্যোধনের হস্তে সমর্পণ করিবেন, কিন্তু তদ্বিময়ে আর কাহারও মত নাই । তখন অজ্জুন শুভদ্রা লাভ বিষয়ে লোলুপ হওত, ত্রিপণ্ডুরূপ ধারণ করিয়া দ্বারকায় গমন করিলেন ॥ ২ ॥

এবং স্বার্থ সাধন মানসে সর্বদা পৌরজন কর্তৃক ও তাঁহার পরিচয়ানভিজ্ঞ বলদেব কর্তৃক সংকৃত হইয়া তথায় এক বৎসর অবস্থিতি করিলেন ॥ ৩ ॥

এক দিবস বলদেব অতিশয় শ্রদ্ধাসহকারে ভোজনার্থ নিমন্ত্রণ করিয়া তাঁহাকে গৃহে আনয়ন করেন, যতি রূপী অজ্জুনও বলদেব কর্তৃক শ্রদ্ধাসহকারে আহৃত অন্ন সকল তৃপ্তিপূর্বক ভোজন করিলেন ॥ ৪ ॥

মোহপশ্চতত্ত্ব মহতীং কন্যাং ধীরমনোহরাং । প্রীত্যাংকুলেক্ষণস্ত্র্যাং ভাবক্ষুণ্ণং মনো দধে ॥ ৫ ॥
 সাপি তং চকমে বীক্ষ্য নারীণাং হৃদয়ঙ্গমং । হসন্তী ব্রীড়িতাপান্নী তন্মাস্তুহৃদয়েক্ষণা ॥ ৬ ॥
 তাং পরং সমনুধ্যায়মন্তরং প্রেপ্সুরজ্জুনঃ । ন লেভে শং ভ্রমচ্চিত্তঃ কামেনাতিবলীয়সা ।
 মহত্যাং দেবযাত্রায়াং রথস্থাং দুর্গনির্গতাং । জহারানুমতঃ পিত্রোঃ কৃষ্ণস্য চ মহারথঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভাবেন রত্যাভিপ্রায়েণ ক্ষুভিতং মনো দধে ॥ ৫ ॥

ব্রীড়িতাপান্নী সত্রীড়কটাক্ষা তন্মাস্তুহৃদয়ে ব্রীক্ষণঞ্চ যয়া সা ॥ ৬ ॥

অন্তরং হর্ষং অবসরং প্রেপ্সুঃ প্রাপ্তুমিচ্ছুঃ । কামেন ভ্রমচ্চিত্তঃ যস্য সঃ শং রামাদি সম্মাননিমিত্তং সুখং ॥ ৭ ॥

বৈষ্ণবভাষণী ।

মহতী প্রোচ্যঃ ধীরাণামপি কামাদিঙ্গয় সমর্থানামপি মনোহরাং । দধে নিদধে । বীক্ষ্য পরোক্ষ লোকদ্বারা শ্রুতং সাক্ষাদৃষ্টং চকমে
 তং প্রতি জাতকামাভুং পতিস্বেনৈচ্ছদিতি বা ॥ ৫ ॥

কামসা লক্ষণাশ্চ হসন্তীতাদি বিশেষণ ভ্রয়েণ । যথা । যতিনোহপি স্বস্মিন্ ভাবক্ষুণ্ণং মনঃ সংলক্ষ্য কপটবেশং বুদ্ধা তং চার্জুন-
 মভিজায় প্রহর্ষণে কামেনৈব বা হসন্তী ॥ ৬ ॥

পরং কেবলং তামেব সমাক্ অশ্রাশেষত্যাগেন অনুরিষ্মতঃ ধায়ন্ কথং কদা লভয়েতি কিম্বা তং সৌন্দর্যাদিকং ভাবয়ন্ পর-
 মুত্তমমন্তরমিতি বায়ঃ । অর্জুনঃ বিশুদ্ধকর্মাশ্রীতি ভাবঃ । অশ্রুতব্যাখ্যাস্তং । তত্র রামাদিপৌরজনৈ যঃ সম্মানঃ স এব নিমিত্তং
 কারণং যস্য তথা ভূতমপি সুখমিতি । অথবা শাস্ত্রিলক্ষণসুখং । তত্র হেতুভ্রমমিতি । মহত্যাগিতি দেবোথানমহোৎসবাং । দুর্গতো
 নির্গতামিতি সুখহার্যভ্যমুক্তং । ননু তথাপি তাদৃশং সাহসং কথমুপপদ্যতে তত্রাহ অনুমত ইতি । তদ্ব্যাত্রায়াং তেন প্রকারেণানয়-
 নার্থঃ নিভৃতমনুজাতোহনুগোদিতো বা শ্রীবসুদেব দেবকীভ্যাং শ্রীকৃষ্ণেন চ । ননু তথাপি যদুকুলমধ্যাতঃ কথং সম্ভবেত্তত্রাহ । মহারথঃ
 ভগবচ্ছীনরাবতারভ্যাং । তত্রাপি শ্রীভগবৎ পৈতৃষসেয়ভ্যাং ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বীরেতি ধীরেতি চ পাঠে তাদৃশস্যাপার্জুনস্য মনোহরত্বীং ॥ ৫ ॥

তং নারীণাং হৃদয়ঙ্গমং বীক্ষ্য তাদৃশলক্ষণে নিশ্চিত্য নায়ং যতিঃ কিস্ত মগ প্রেয়ানেবেতি স্বমন এব প্রেমাবীকৃত্য চকমে ॥ ৬ ॥

অন্তরং হর্ষং অবসরং শং সুখং ॥

দেবযাত্রায়াং দেবোথানোৎসববিহিত রথযাত্রায়াং । জহারেত্যত্র হেতুঃ । পিত্রোঃ কৃষ্ণস্য চ অনুমতঃ প্রাপ্তাসুখমিতিঃ ॥ ৭ ॥

ইত্যবসরে সেই ধীরমনোহরা মহতী কন্যা স্তভদ্রাকে দেখিয়া অর্জুন রত্যাভিপ্রায়ে উৎকুল নয়ন
 হইয়া মনঃকোভে কালযাপন করিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥

এবং স্তভদ্রাও নারীদিগের হৃদয়ঙ্গম অর্জুনকে সলজ্জ কটাক্ষে অবলোকন করিয়া সহাস্ত্রে, ঐ
 অর্জুনের প্রতি হৃদয় ও নয়ন যুগ্ম করিয়া, মনে মনে তাঁহাকেই কাগনা করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

তখন স্তভদ্রাহরণাবসরেচ্ছু অর্জুন অতি বলবান্ কাম কর্তৃক চঞ্চলচিত্ত হইয়া তাঁহাকে অনুধ্যান করত
 কোন প্রকারে আর সুখলাভ করিতে পারিলেন না । এমত সময়ে মাতা পিতা ও শ্রীকৃষ্ণের নিকটে
 অনুমতি লইয়া মহারথ অর্জুন স্তভদ্রা দেবদর্শন ছলে রথে আরোহণ পূর্বক যেমন দুর্গ হইতে নির্গত
 হইয়াছেন অমনি তাঁহাকে হরণ করিয়া সেই রথ লইয়াই গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥

রথস্থো ধনুরাদায় শূরাংশ্চারুক্রতো ভটান্ । বিদ্রাব্য ক্রোশতাং স্বানাং স্বভাগং যুগরাড়িব ।

তচ্ছ্রুত্বা ক্ষুভিতো রামঃ পর্বণীব মহার্ণবঃ । গৃহীতপাদঃ কৃষ্ণেন স্নহুদ্ভিশ্চানুসাস্ত্রিতঃ ॥ ৮ ॥

প্রাহিণোৎপারিবর্হানি বরবধ্বোমুদা বলং । মহাধনোপস্করেভ রথাস্থনরযোষিতঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কৃষ্ণশ্যাসীদ্বিজশ্রেষ্ঠঃ শ্রুতদেব ইতি শ্রুতঃ । কৃষ্ণৈকভক্ত্যা পূর্ণার্থঃ শান্তঃ কবিরলম্পটঃ ॥ ৯ ॥

স উবাস বিদেহেযু মিথিলায়াং গৃহাশ্রমী । অনীহয়া গতাহার্যনির্বর্তিত নিজক্রিয়াঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরশ্যামী ।

আ সমস্তাং ক্রুতঃ আবরণং কুরুতঃ ॥ ৮ ॥

পারিবর্হানি বরবধ্বোঃ প্রীতিদেয়ানি ॥ ৯ ॥

অনীহয়া অনুদ্যমেনৈব আগতং বদাহার্যং ভোজ্যং তেন নির্বর্তিতা নিজা ক্রিয়া যেন সঃ ॥ ১০ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

অনুসাস্ত্রিতঃ প্রিয়োক্যাহনুনিয় প্রবোধিতঃ । অবশাদাতেতি পাঠেহপি স এবার্থঃ ॥ ৮ ॥

অতএব বলো বলেনাধিকান্ত্রামাপি মুদা পারিবর্হানি প্রাহিণোদিত স্নহুদাং শ্রীকৃষ্ণশ্চানুসাস্ত্রিতো ব তেন সা হুতেতি বুদ্ধেতি ভাবঃ । পারিবর্হাণোবাহ মহেতি । মহাধনা মহামুলা যা উপস্করাদয়স্তাঃ । তত্রোপস্করা বিচিত্রালঙ্কারপর্যায়াদয়ঃ ॥

অথ স্বয়মেব স্মৃতিপথমাগতং সাক্ষাৎকৃতানুগ্রহময়ত্বেন স্ব সহযোগেন চাতিচিৎকাকর্ষকং তচ্চরিতবিশেষমপৃষ্টমপ্যাহেত্যাহ শ্রীশুক উবা-
চেতি । পুনরুক্তিঃ প্রসঙ্গান্তরাপেক্ষয়া । কৃষ্ণশ্চেতি কৃষ্ণস্বামিকো দ্বিজশ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ । কৃষ্ণএবৈকগ্মিন্ । কিম্বা একা বিশুদ্ধা যা
ভক্তিগুণা পরিপূর্ণা অনাদৃতা অপি সর্বতঃ সর্বাস্থেন বর্তমানা অর্থা ধর্মাদয়ো বদ্য সঃ । স্বয়ন্ত শান্তঃ শ্রীভগবন্নিষ্ঠচিত্তঃ । যতঃ কবিঃ
সর্বতত্ত্বজ্ঞঃ । অলম্পটশ্চ বিষয়ানাসক্তঃ ॥ ৯ ॥

বিদেহেযু দেশেষু মিথিলায়াং পুর্যাং । ক্রিয়াঃ শ্রীভগবৎ পূজালক্ষণাঃ । বদযাচিতং লভাতে তদপি স্বনান্নৈব যাবদর্থমেব চ প্রতি-
গৃহীতি নতু ভগবন্না নাপাধিকমিত্যন্তরাঙ্গার্থঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ক্রোশতাগিত্যানাদরে যতী ॥ ৮ ॥

পারিবর্হানি প্রীতিদেয়ানি ॥

অথ স্বয়মেব স্মৃতিপথমাগতং তচ্চরিতবিশেষং স্বসাক্ষাদৃষ্টমপৃষ্টমপ্যাহ । কৃষ্ণসোতি কৃষ্ণস্বামিক ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

বিদেহেযু দেশেষু মিথিলায়াং পুর্যামনীহয়া অনুদ্যমেনৈব আগতং বদাহার্যং ভোজ্যং তেনৈব নির্বর্তিতা নিজাক্রিয়া ভগবৎপরিচর্যাপি
যেন সঃ ॥ ১০ ॥

তখন যে সকল বলবান্ শোদ্ধারা আসিয়া তাঁহাকে রুদ্ধ করিল, তিনি তৎসমুদায়কে বাণ দ্বারা
নিরস্ত করিয়া ক্রুদ্ধ আত্মীয়গণের নিকট হইতে স্বীয় ভাগহারি যুগেন্দ্রের ন্যায় তাঁহাকে লইয়া গমন
করিলেন । ইহা শ্রবণ করিয়া বলদেব পর্বদিবসীয় মহাসাগরের ন্যায় অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়া উঠিলে,
শ্রীকৃষ্ণ এবং স্নহুদাগণ তাঁহার পাদগ্রহণ পূর্বক তাঁহাকে সান্ত্বনা করিলেন ॥ ৮ ॥

তখন বলদেব প্রীতিচিহ্ন হইয়া বরবধুকে উপহার স্বরূপ হস্তী, অশ্ব, দাস এবং দাসী প্রভৃতি দান
করিলেন ॥

শুকদেব কহিলেন, রাজন্ ! শ্রুতদেব নামে একজন ব্রাহ্মণ শ্রীকৃষ্ণের পরমভক্ত ছিলেন, তিনি
শ্রীকৃষ্ণে একান্ত ভক্তি দ্বারা সর্ববিষয়ে পরিপূর্ণ হইয়াছিলেন, কোন বিষয়ে তাঁহার অভিলাষ ছিল না,
তিনি নিজে ভগবন্নিষ্ঠচিত্ত কবি (সর্বতত্ত্বজ্ঞ) এবং অলম্পট অর্থাৎ বিষয়বাসনা শূন্য ছিলেন ॥ ৯ ॥

সেই গৃহাশ্রমী শ্রুতদেব উদ্যম ব্যতিরেকে যাহা কিছু আহাৰ্য্য দ্রব্য প্রাপ্ত হইতেন তদ্বারা পরি-
বার প্রতিপালন করত বিদেহ রাজ্যের মিথিলা নগরে বাস করিতেন ॥ ১০ ॥

যাত্রামাত্রং স্বহরহর্দৈবাতুপনমত্যা ত । নাধিকং তাবতা তুষ্টিঃ ক্রিয়াশ্চক্রে যথোচিতাঃ ॥ ১১ ॥
 তথা তদ্রাষ্ট্রপালোহঙ্গ বহুলাশ্ব ইতি শ্রুতঃ । মৈথিলো নিরহস্মান উভাবপ্যচ্যুতপ্রিয়ো ॥ ১২ ॥
 তয়োঃ প্রসম্নো ভগবান্ দারুকেনাহতং রথং । আরুহ্য সাকং মুনিভির্বিদেহান্ প্রযযৌ প্রভুঃ ।
 নারদো বামদেবোহত্রিঃ কৃষ্ণো রামোহসিতোহরুণিঃ । অহং বৃহস্পতিঃ কণ্ণো মৈত্রেয়শ্চ্যবনাদয়ঃ ।
 তত্র তত্র তমায়াস্তং পৌর জানপদা নৃপ । উপতস্থুঃ সার্য্যহস্তা গ্রহৈঃ সূর্য্যমিবোদিতং ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

যাত্রামাত্রং শরীরাদিনির্বাহ মাত্রং ভোজ্যামুপনয়তি তং প্রত্যাগচ্ছতি ॥ ১১ ॥

মিথিলস্য জনকস্য বংশো মৈথিলঃ ॥ ১২ ॥

প্রভুরেব স্বয়ং বিদেহান্ দেশান্ প্রযযৌ । কৃষ্ণো ব্যাসঃ রামোভার্গবঃ অহং শুকঃ এবমাদিভিঃ সহ ॥ ১৩ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

তত্র ভগবদানুকূল্যমপ্যস্তুত্যা ইত্যত্রোক্তি । তু এব যাত্রা মাত্রমেব দৈবাদীশ্বরাঙ্কেতোঃ । যোগক্ষেমং বহামাহমিতি ভগবদগীতাতঃ ।
 উত বাচুং । উপনমত্যেব নতু কদাচিরোপতিষ্ঠতীত্যর্থঃ । তাবতৈব তুষ্টিঃ সন্ । যথোচিতা ভগবদ্ভক্ত্যনুরূপা ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তথোক্তি । তদ্রাষ্ট্রপা পালো রাজাপি তাদৃশ এব শ্রীকৃষ্ণভক্ত্যাদিনা শ্রুতদেব সদৃশ ইত্যর্থঃ । অতো নিরহস্মানঃ রাজস্ব ভক্তহা-
 ভিমান শূন্যঃ অতএবোভাবপি ভাববিশেষণে অচ্যুতস্য ভক্তানুগ্রহাদিগুণেত্যশ্চ্যুতিরহিতত্বেন তন্নাস্তস্য প্রিয়ো ॥ ১২ ॥

অতএব তয়োঃ প্রসন্ন ইতি যুগ্মকং । মুনিভিঃ সহারুহ্য তৈরেব সহাগমনং তয়ো স্তাদৃশ রুচিহাং । মুনীনেব নামভিনির্দিশতি
 নারদ ইতি ॥

হে নৃপেতি প্রহর্ষাং । নৃপা ইতি পাঠে তত্তদেদেশনুপতয়শ্চ । গ্রহৈঃ সহিতমিত্যভ্যুতপমা সূর্য্যোদয়ে গ্রহাণামদৃশ্যহাং । তথাপি মহা-
 তেজস্বিনাং সূর্য্যানাং ভগবৎসান্নিপাত্তোজোহানিঃ সূচ্যত এব ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদপ্যাহার্যাং দৈবাত্তগবদিচ্ছাবশাদ্যাত্রামাত্রং সপরিকরস্বরীরনির্বাহো যাবতা ভবতি তাবন্মাত্রমেবাহরহরুপনমাত মিলতি
 নহধিকং ॥ ১১ ॥

মিথিলস্য জনকস্য বংশো মৈথিলঃ মিথিলায়াং ঈশ্বর ইতি বা । নিরহস্মানঃ রাজস্বাভিমানশূন্যঃ ॥ ১২ ॥

তয়োঃ প্রসন্ন ইতি তো স্বেষ্টদেব শ্রীবিষ্ণুপরিচর্য্যানুরোধবশাদেবাগন্ধমসমর্থ্যবালক্ষ্যাদিদ্দৃষ্ণুভ্যাং তাভ্যাং স্বয়মেবদর্শনং দাতুং
 প্রযযৌ মুনিভিঃ সহৈবাক্ষেত্যাশ্রুত্যা তেবাং শ্রমমালক্ষ্য বলাদেব মুনয়ঃ পরথমারোহিতা ইতি ভাবঃ । কৃষ্ণো ব্যাসঃ রামো ভার্গবঃ
 অহং শুকঃ ॥ ১৩ ॥

তঁহার দেহযাত্রা নির্বাহের উপযুক্ত ভোজ্য মাত্র দৈবযোগে প্রত্যহ তাঁহার নিকট উপনীত হইত
 অধিক নহে, তিনি তাহাতেই সন্তুষ্ট হইয়া যথোচিত নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া সম্পন্ন করিতেন ॥ ১১ ॥

আর তৎকালে জনকবংশসম্ভূত বহুলাশ্ব নামে এক জন নিরহঙ্কৃত রাজাও সেইরূপ শ্রীকৃষ্ণের
 পরমভক্ত ছিলেন । তাঁহারা উভয়েই শ্রীকৃষ্ণের অত্যন্ত প্রিয় ছিলেন ॥ ১২ ॥

ভগবান্ সেই উভয় ভক্তের প্রতি প্রসন্ন হইয়া দারুক কর্তৃক আনীত রথে আরোহণ করত মুনিগণ
 সমভিব্যাহারে বিদেহ নগরে যাত্রা করিলেন । নারদ, বামদেব, অত্রি, কৃষ্ণ অর্থাৎ ব্যাসদেব, পরশুরাম,
 অসিত, অরুণি, বৃহস্পতি, কণ্ণ, মৈত্রেয়, চ্যবন এবং আমি শুকদেব প্রভৃতি সকলেই তৎসমভিব্যা-
 হারেই গমন করিয়া ছিলাম । আমরা সকলে মিথিলা নগরে গিয়া উপস্থিত হইলে পৌর ও জানপদ-
 গণ অর্ঘ্য হস্তে করিয়া গ্রহগণের সহিত উদিত সূর্য্যের ন্যায় রামকৃষ্ণের পূজা করিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

আনর্তধন্ব কুরুজাঙ্গল কঙ্কমংস্থাঃ পঞ্চালকুন্তি মধুকেকয় কোশলার্ণাঃ।

অন্যেচ তন্মুখসরোজ মুদারহাস স্নিগ্ধেক্ষণং নৃপ পপুর্দৃশিভিনৃনার্ণাঃ ॥ ১৪ ॥

তেভ্যঃ স্ববীক্ষণবিনষ্ট তমিস্রদৃগ্ভ্যঃ ক্ষেমং ত্রিলোকগুরুরর্থ দৃশঞ্চ যচ্ছন।

শৃণুন্ দিগন্তধবলং স্বযশোহস্তভয়ং গীতং সুরৈর্নৃভিরগাচ্ছনকৈর্বিদেহান্ ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরমায়ী।

আনর্তাদ্যর্ণাঃ তত্তদেহবর্তিহো নৃনার্ণাঃ উদারহাসং স্নিগ্ধমীক্ষণং যস্মিন্ তৎ দৃশিভি নৈত্রৈঃ ॥ ১৪ ॥

স্ববীক্ষণেনৈব বিনষ্টা তমিস্রা দৃক্ যেষাং তেভ্যঃ ক্ষেমং অভয়ং অর্থদৃশং তত্তজ্ঞানঞ্চ ॥ ১৫ ॥

বৈষ্ণবভোমনী।

আনর্তাদিদেহীয়াঃ অন্তে অদেহীয়াশ্চ জনাঃ পপুঃ পরমাসক্তা দদৃশুরিতার্থঃ। তে কে তত্রাহ নৃনার্ণা ইতি। সর্ক এবত্যর্থঃ। আনর্তাদয়ঃ শ্রীদ্বারকাতো বিদেহপ্রয়াণে ক্রমেণ দেশাঃ কেচিৎ পার্শ্বস্থান্। অত্যাংকণ্ডা দূরতোহপি মিলনাং। কেবলিচ্চ কুপার্বমেব বক্রোণ বর্ণা ভ্রমণাং। তদানন্দনার্থমেব হি অগাচ্ছনকৈর্বিদেহানিতি বক্ষ্যতে। অত্রাপি মধুদেশস্থানাং শ্রীবজ্রবাসিনাং মিলনার্ণনং পূর্ববর্তেবামপ্রকটলীলা প্রবেশেনৈবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৪ ॥

নমু কথং পরব্রহ্মবিগ্রহং শ্রীভগবন্তং অজ্ঞানময়ৈশ্চক্ষুর্ভিরপশুন্ কথং বা বায়ুবেগরথং তমম্ববর্তন্তং তত্রাহ তেভা ইতি। স্ববীক্ষণং স্বকর্তৃকা কুপাদৃষ্টিঃ। পুমান্ স্ত্রিয়েত্যেকশেষত্বাৎ নৃভ্যো নারীভাশ্চেত্যর্থঃ। তমিস্রমজ্ঞানং। ক্ষেমং পুনস্তদাপাতশঙ্কানিরাশং। অর্থদৃশং তৎস্বরূপভূতপরমার্থপ্রকাশকচিচ্ছক্টিং। সা চাত্র ভক্তিরূপা জ্ঞেয়া। ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যাদিভাঃ। ততশ্চক্ষুরদিতয়া তয়ৈবাপশুন্নিতার্থঃ। অতএবাহ ত্রিলোকগুরুরिति। বৈধদীক্ষয়ৈবেতি ভাবঃ। দিগন্তান্ দিশস্তত্তত্যান্ ধবলয়তি নিম্নলয়তীতি তথা তৎ। সুরৈরাকাশগামিভিঃ নৃভিঃ ক্রমশো মিলনৈঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নমু কথং পরব্রহ্মবিগ্রহং ভগবন্তমজ্ঞানময়ৈশ্চক্ষুর্ভিরপশুন্ কথং বা বায়ুবেগরথং তমম্ববর্তন্তং তত্রাহ তেভা ইতি স্ববীক্ষণং স্বকর্তৃকা কুপাদৃষ্টিঃ। পুমান্ স্ত্রিয়েত্যেকশেষত্বাৎ নৃভ্যো নারীভাশ্চেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

তমিস্রমজ্ঞানং ক্ষেমং পুন স্তদাপাতশঙ্কানিরাশং অর্থদৃশং তৎস্বরূপভূতপরমার্থপ্রকাশকচিচ্ছক্টিং সা চাত্র ভক্তিরূপা জ্ঞেয়া ভক্ত্যাহ মেকয়া গ্রাহ ইত্যাদিভাঃ ততশ্চ তয়া চক্ষুরদিতয়ৈবাপশুন্নিতার্থঃ। অতএবাহ ত্রিলোকগুরুরिति। বৈধদীক্ষয়ৈবেতি ভাবঃ। দিগন্তান্ দিশ স্তত্তত্যান্ ধবলয়তি নিম্নলয়তীতি তথা তৎ ॥ ১৫—২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

আনর্তাদিদেহীয়াঃ মার্গসমিকৃষ্টা এবাং মার্গ বিপ্রকৃষ্টা অপি জনান্তত্র তত্রাগত্য দৃশিভি নৈত্রৈ মুখসরোজঃ পপুস্তন্মাধুর্যমাস্বাদয়ামাসুঃ ॥ ১৪ ॥

নমু পরব্রহ্মবিগ্রহস্য তস্য মাধুর্যাস্বাদনং কথং তেষাং প্রতি স্বনৈত্রৈ স্তত্রাহ তেভ্যঃ। পুমান্ স্ত্রিয়েত্যেকশেষত্বাৎ নৃভ্যো নারীভাশ্চেত্যর্থঃ। স্ববীক্ষণং স্বকৃপাবলোকন্তেন বিনষ্টং তমিস্রমজ্ঞানং যাসু তথা ভূতা দৃশো নেত্রাণি যেষাং তেভ্যঃ। অর্থদৃশং পরমার্থবস্তুভবং ক্ষেমং স্বভক্তিব্যোগে চ স্বমাধুর্যাবিশেষগ্রাহকং যচ্ছন ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহমিতি তদ্ব্যক্तेঃ ॥ ১৫ ॥

হে নৃপ! তখন আনর্ত, ধন্ব, কুরু, জাঙ্গল, কঙ্ক, মংস্থা, পঞ্চাল, কুন্তি, মধু, কেকয়, কোশল ও অর্গদেশীয় এবং অন্যান্য দেশীয় নর নারীগণ সেই শ্রীকৃষ্ণের উদারহাস ও স্নিগ্ধেক্ষণ বিশিষ্ট মুখপদ্ম দর্শন করিয়া পরিতৃপ্ত হইতে লাগিল ॥ ১৪ ॥

এবং ত্রিলোক গুরু শ্রীকৃষ্ণ ও তাঁহাদিগকে স্বীয় দর্শন দান দ্বারা তাঁহাদের মহামোহ বিনাশ পূর্বক তত্ত্বজ্ঞান প্রদান করত অশুভ নাশক ও দিগন্তব্যাপি স্বীয় বশোগীত শ্রবণ করিতে করিতে দেবতা ও ঋষিগণের সহিত ক্রমশঃ বিদেহ নগরে গিয়া প্রবেশ করিলেন ॥ ১৫ ॥

তেহচ্যুতং প্রাপ্তমাকৰ্ণ্য পোরা জানপদা নৃপ। অভীষ্মুদিতাস্তস্মৈ গৃহীতাহ্নপাণয়ঃ ॥ ১৬ ॥
 দৃষ্ট্বা তমুভমঃশ্লোকং প্রীত্বাৎফুল্লাননাশয়াঃ। কৈধ্বতাজ্জলিভিনেমুঃ শ্রুতপূৰ্ব্বাংস্তথা মুনীন্।
 স্নানুগ্রহায় সংপ্রাপ্তং মন্বানো তং জগদগুরুং। মৈথিলঃ শ্রুতদেবশ্চ পাদয়োঃ পেতভুঃ প্রভোঃ।
 মন্বন্তয়েতাং দাশাহ্নমাতিথোন সহ দ্বিজৈঃ। মৈথিলঃ শ্রুতদেবশ্চ যুগপৎ সংহতাজ্জলী ॥ ১৭ ॥
 ভগবান্‌স্তদভিপ্রেতা দ্বয়োঃ প্রিয়চিকীৰ্ষয়া। উভয়োরাবিশদেহমুভাভ্যাং তদলক্ষিতঃ।

শ্রীদরশ্বামী।

অভীষুঃ প্রতাজ্জগুঃ ॥ ১৬ ॥
 প্রীত্যা উৎফুল্লানি আননানি আশয়াঃ অন্তঃকরণানিচ যেষাং তে। কৈঃ শিরোভিঃ ॥ ১৭ ॥
 তং অভিপ্রেতা অঙ্গীকৃত্য তং তদা উভাভামপি তাভ্যাং মদগ্‌হাদন্য গৃহং যাতিতি অলক্ষিতঃ অবদিতঃ। যদ্বা। উভাভ্যাং
 রূপাভ্যাং তদলক্ষিতস্তাভামলক্ষিত ইতি ॥ ১৮ ॥

বৈষ্ণবতোদগী।

অচ্যুতং সৰ্বরূপগুণাদিসম্পূৰ্ণং ভগবন্তমাকৰ্ণ্য মুদিতাঃ পোরা জানপদাশ্চ জনাঃ তস্মৈ তদর্থং গৃহীতমর্ঘাদিপূজোপকরণং যৈস্তে
 পাণয়ো যেষাং তে ॥ ১৬ ॥
 উভমঃশ্লোকমিতি। যস্য দূরতঃ সংঘঃ শ্রবণেন চিরং দৃষ্টবানীং কিম্বা তেনাপি কৃতার্থতা সাত্ত্বং সাক্ষাদৃষ্টে তার্থঃ। কৈরিতি
 শ্রীমুখদর্শনার্থঃ। তথা তেনৈব প্রকারেণ মুনীংশ্চ। যতঃ শ্রুতপূৰ্ব্বানিতি তেষাং মাহাত্ম্যজ্ঞানং। তেন দর্শনে চোৎসুক্যং স্মৃতিতং ॥
 জগতো গুরুং শ্রীত্রকাদীনামপি পরমপূজ্যং। দ্বয়োরনুগ্রহায়ৈব সমাক্ষ্মাভীষ্টমুনিগণসাহিত্যাদিনা প্রাপ্তমগতং মন্বানো।
 অতো ভক্ত্যুদ্রেকেন প্রভো নির্জেশ্বরস্য সৰ্বাভীষ্টপ্রদানসমর্থস্য বা পাদয়োঃ পেতভুঃ। দ্বিজশ্রেষ্ঠস্যাপি শ্রুতদেবস্য পশ্চান্নির্দেশ আদর-
 যোগাতয়া সঙ্কোচেন পশ্চাদ্বর্তিত্বাৎ ॥
 দ্বিজৈর্মুনিভিঃ সহ সহিতঃ ॥ ১৭ ॥
 আ সমাক্ষ্মুনিগণসাহিত্যাদিনা অবিশং প্রবিবেশ। অতোহত্র নিজনিজবৈধীভাবে মুনীনামপি স্বাতন্ত্র্যং নাসীদিতি ভাবঃ ॥

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্তী।

অভীষুঃ প্রতাজ্জগুঃ ॥ ১৬ ॥
 কৈঃ শিরোভিঃ ধৃতা অঞ্জলয়ো যেষু তৈঃ ॥ ১৭ ॥
 মন্বন্তয়েতামিতার্থঃ ॥
 তদভিপ্রেতা মদগ্‌হমেবায়াত্বিত দ্বয়োরৈব বাঞ্ছিতং জ্ঞাত্বা উভয়োরাবিশদিত স্বস্য মুনীনাঞ্চ প্রকাশদ্বয়ীকরণাৎ। তত্বদা
 উভাভ্যাং অলক্ষিত ইতি মমৈব নিমজ্জনমঙ্গীকৃত্য মদগ্‌হমেব রূপাণুঃ প্রভুরায়াতি শ্রুতদেবস্ত প্রভুরহিত এবায়মেকাকী স্বগৃহং যাতিতি

হে নৃপ! তখন পুরবাসী ও জনপদবাসিগণ শ্রীকৃষ্ণের আগমন বার্তা শ্রবণ পূর্বক উপায়ন হস্তে
 করিয়া হুটুচিতে আগমন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

এবং প্রীত্বাৎফুল্ল নয়নে ও হুটুচিতে উভমঃশ্লোক শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিয়া মন্তকে অঞ্জলি ধারণ-
 পূর্বক শ্রুত পূর্ব মুনীগণের সহিত তাঁহাদিগকে প্রণাম করিতে লাগিল। এবং মিথিলাধিপতি ও
 শ্রুতদেব উভয়ে আশ্রয়গণের প্রতি অনুগ্রহার্থ জগদগুরু আগমন করিয়াছেন, মনে করিয়া প্রভুর পাদ-
 পদ্মে পতিত হইতে লাগিলেন। পরে অঞ্জলিবন্ধন পূর্বক দণ্ডায়মান হইয়া উভয়ে এক সময়েই স্ব স্ব
 গৃহে আতিথ্য গ্রহণ জন্য দ্বিজগণ সহিত তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিলেন ॥ ১৭ ॥

ভগবান্‌ উভয় ভক্তের প্রিয়-ইচ্ছায় তাহা স্বীকার করিয়া উভয় রূপে দ্বিজগণের সহিত উভয়ের
 গৃহে গিয়া প্রবেশ করিলেন, কিন্তু উভয়ে তাহা জানিতে পারিলেন না।

শ্রাস্তানপ্যথ তান্ দূরাজ্জনকঃ স্বগৃহাগতান্ । আনীতেষাসনাগ্রেষু স্খাসীনান্মহামনাঃ ॥ ১৮ ॥

প্রবুদ্ধভক্ত্যা উদ্ধবহৃদয়াশ্রাবিলেক্ষণঃ ॥ ১৯ ॥

নত্বা তদঙ্গীন্ প্রক্ষাল্য তদপোলোকপাবনীঃ । সকুটুম্বো বহন্মূদ্ধা পূজয়াঞ্চক্ৰ ঈশ্বরান্ ।

গন্ধমাল্যাম্বরাকল্পধূপদীপার্ঘ্যগোবরৈঃ ॥ ২০ ॥

বাচা মধুরয়া শ্রীগন্নিদমাহাম্নতর্পিতান্ । পাদাবল্লগতো বিষ্ণোঃ সংস্পৃশন্ শনকৈর্মুদা ॥ ২১ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

উদ্ধবঃ উদগতহর্ষঃ হৃদয়ং যন্ত অশ্রৈরাবিলে ক্রিমে ঈক্ষণে যন্ত সচ সচ ॥ ১৯ ॥

ঈশ্বরান্ ঈশ্বরং তত্ত্বল্যাংশ্চতর্থঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীগন্ শ্রীগয়ন্ সংস্পৃশন্ সংমর্দয়ন্ ॥ ২১ ॥

বৈষ্ণবতোমণী ।

কৃতক্রমেণৈবাদৌ রাজ্ঞো বৃত্তমাহ নবভিঃ । তত্র শ্রোতুমিতি সাক্ষিব্যকং । মহামনাঃ শ্রীকৃষ্ণনিষ্ঠত্বেন মহৎ সর্কোংকুষ্টং মনো যস্য
সঃ ॥ ১৮ ॥

অতএব প্রবুদ্ধা ভক্ত্যা প্রবুদ্ধভক্ত্যা উদ্ধব ইত্যসংহিতবাদসন্ধিঃ ॥ ১৯ ॥

বহন ধারয়ন্ । গন্ধেতি সাক্ষিকং । গোবরা বলীবর্দাঃ । গন্ধাদীনামার্থিকক্রমো জ্ঞেয়ঃ । অগ্নেন তর্পিতান্ সন্তোষিতান্ সতঃ
সর্কানেনব ধতোহস্মি কৃতকৃত্যোহস্মীত্যাদি বাচা শ্রীগয়ন্ ইদং বক্ষ্যমাণমাহ শ্রীভগবন্তঃ । অগ্রে ভবানিত্যাভ্যাক্তেঃ ॥ ২০ ॥

বিষ্ণোঃ বিশ্বব্যাপকস্তাপি ভগবতঃ কৃপয়া অঙ্কং স্বক্ৰোড়ং গতো তত্র পর্যাশ্রাবিত্যর্থঃ । অতো মুদা সম্যক্ চাতুর্থাবিশেষেণ
স্পৃশন্ । শনকৈরিতি স্নকোমলহাং । অতএব সংস্পৃশমিতি সংস্পর্শনমাত্রমুক্তং ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রাজা যথা বিচারয়তি স্ম তথা শ্রুতদেবোহপ্যতন্তরোরপি দ্বৌ দ্বৌ প্রকাশাবতুতাং । একঃ কৃষ্ণসংযুক্তো হৃষ্টঃ, অতঃ কৃষ্ণবিযুক্তো বিষন্ন
ইতি । কৃষ্ণসংযুক্ত রাজপ্রতিবেশিজনৈঃ শ্রুতদেবঃ কৃষ্ণবিযুক্তো বিষন্নো দৃশ্যতে স্ম । তথৈব কৃষ্ণসংযুক্ত শ্রুতদেব প্রতিবেশিজনৈঃ
রাজাপি কৃষ্ণবিযুক্তো বিষন্ন ইতি ॥ ১৮ ॥

অশ্রাবিলেক্ষণঃ অশ্রুক্রিয়নয়নঃ ॥ ১৯ ॥

ঈশ্বরঃ কৃষ্ণশ্চ ঈশ্বরতুলা মুনয়শ্চ তান্ ঈশ্বরান্ ॥ ২০ ॥

তখন মহামনাঃ জনকবংশীয় বহুলাংশ দূর হইতে আগত ও শ্রান্ত এবং তাঁহাদিগকে স্বীয় গৃহাগত
দেখিয়া আসন প্রদান করিলেন এবং তাঁহারাও স্খাসনে উপবিষ্ট হইয়া শ্রান্তি দূর করিলেন, তখন
রাজা তাঁহাদিগকে উপবিষ্ট দেখিয়া— ॥ ১৮ ॥

নিরতিশয় ভক্তিসহকারে ও হৃষ্টচিত্তে নয়ন-নীরে আর্দ্র হইয়া উঠিলেন ॥ ১৯ ॥

এবং প্রণামপূর্বক তাঁহাদিগের পাদপদ্ম প্রক্ষালন করিয়া দিয়া লোকপবিত্রতাকারী সেই জল
সপরিবারে মস্তকে ধারণ করিলেন ও পরে তাঁহাদিগকে গন্ধ, মাল্য, বস্ত্র, ধূপ, দীপ, অর্ঘ্য এবং গোবর
দ্বারা পূজা করিলেন ॥ ২০ ॥

এবং তাঁহারা অম্মাদি দ্বারা পরিতৃপ্ত হইলে ভগবানের পাদপদ্মদ্বয় ক্রোড়দেশে ধারণ করত হৃষ্ট-
চিত্তে ধীরে ধীরে মধুরবাক্যে তাঁহাদিগকে কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২১ ॥

রাজোবাচ ॥

ভবান্ হি সৰ্ব্বজীবানামাত্মা সাক্ষী স্বদৃষ্টিভো । অথ নস্বত্বংপদান্তোজং স্মরতাং দৰ্শনং গতঃ ॥২২॥

স্ববচস্তদুতং কৰ্ত্তুমস্মদৃগ্গোচরো ভবান্ । যদাথৈকান্তভক্ত্যন্যে নানন্তঃ শ্রীরজঃ প্রিয়ঃ ।

কো নু স্বচরণান্তোজমেবসিদ্ধিস্বজ্ঞেং পুমান্ । নিক্ষিপ্তনানাং শান্তানামু নুনীনাং যস্তুগাত্মদঃ ॥২৩॥

শ্রীধরস্বামী ।

আত্মা চেতয়িতা সাক্ষী প্রকাশকঃ স্বদৃক্ স্বপ্রকাশঃ অথ অতঃ কারণাং ॥ ২২ ॥

অনন্তো বন্ধুরপি শ্রীভার্গ্যাপি অজঃ পুত্রোহপি ॥ ২৩ ॥

বৈষ্ণবতোষনী ।

অযোগ্যস্থাপাশ্রয়ানো গৃহে স্বয়মেব শ্রীভগবতঃ সাক্ষাৎ সমাগমনেন নিরূপাদিক্রপাং বর্ণয়ন্তোতি ভবানিতি । হি যতঃ স্বয়ং প্রকাশেহপি স্বভাবত এব বিভিন্নাংশরূপজীবানাং চেতয়িতা চিত্তরূপতাপ্রয়ঃ । যথা সূর্য্যমণ্ডলো নিজাংশূনাং জ্যোতীরূপতাপ্রয়ঃ । ততঃস্থপাদীনামপি চেতনত্বেন কৰ্ত্তা স্বমেবেত্যর্থঃ । অতএব লৌকিকঃ সাক্ষী যথা স্বয়মনাসক্তোহন্যেভো বিষয়ঃ প্রকাশয়তি তথা জীবোভাস্তমপি । অথ অস্মাদেব জীবানাং স্বদর্শনশক্ত্যভাবাৎ তব রূপাল্পস্বভাবত্বাচ্চ হেতোঃ নোহস্বত্বংকৰ্ত্তৃকং দর্শনং গতঃ স্বয়মেব । রূপয়া স্বপ্রকাশতাপ্রকাশপ্রকাশনেনেতি ভাবঃ । কীদৃশামপি স্মরতামপি যথা কথঞ্চিং স্মরণমাত্রং কুৰ্ব্বতামপি । নতু তত্র প্রেম-যুক্তানাং তদর্থং বা প্রয়াসং কুৰ্ব্বতামিত্যর্থঃ । অন্তোজরূপকোজাত মহিমত্বেনাপি প্রাপ্তসদৃশ তত্ত্ব তাপহারিত্বং স্বাভাবিকমেবেতি ব্যঞ্জিতং । জীবানামিতি ভূতানামিতি বা পাঠঃ ॥ ২২ ॥

অথবা স্ববচ ইতি । অর্থমর্থঃ । একান্তভক্ত্যন্যে মম অনন্তোভ্রাতৃত্বেনাপি শ্রীভার্গ্যাত্মেনাপি অজঃ পুত্রত্বেনাপি ন প্রিয়ঃ কিন্তু তেহ-পোকাস্ত ভক্তত্বেনৈব মম প্রেষ্ঠা ইত্যর্থঃ । তদেতদ্যদাথ তৎস্ববচঃ স্বতঃ সত্যং কৰ্ত্তুং দর্শয়িতুং ভবানস্মদৃগ্গোচরোহভূৎ তদনুগামিতাংশৈনৈবাস্মান্ প্রতাপি রূপাং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥

নবৈকান্তভক্তাশ্রয়গামিত্বমপি ভবতাং ভ্রাতৃভাং ততস্তৎ প্রশস্তা ভবতাং কিং সত্যং তথাপি বত তাদৃশগুণএব মাদৃশমাসঞ্জয়তীত্যাহ ক ইতি যুগ্মকেন । এবং বক্ষ্যমাণপ্রকারকঃ গুণঃ বেদ্বি যঃ স কো বিস্মজেৎ যুক্তাবপি তাজেৎ । তত্রৈকান্তভক্তবিষয়ঃ রূপাগুণ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ অথাপি দর্শনং গতঃ ॥ ২২ ॥

স্ববচ অতএব তুভ্যং নম ইতি তস্মাদান্তাং তব সাক্ষ্যাক্রপেণ সা বার্তা ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

আত্মা চেতয়িতা । অতো জড়ং মাং চেতনীকৃত্য রূপয়া স্বভক্তৌ প্রবর্তয়সীতি ভাবঃ । সাক্ষী ভদ্রাভদ্রকর্মদ্রষ্টা । অতো মদনু-ষ্ঠিতাং স্বভক্তিং স্বয়মেব নিত্যং পশ্যসীতি ভাবঃ । স্বদৃগিতি । ত্বয়ি ন কাপি বিজ্ঞাপনাপেক্ষেতি ভাবঃ । অথ অতএব স্মরতামিতি যদি প্রভুরেব স্বয়মগতা দর্শনং দদাতি তদৈব দর্শনপ্রাপ্তিরস্মাকমগত্যা তু স্বগৃহে তদীয়শ্রীবিগ্রহপ্রাতীহিকপরিচর্যাং ক্ষণমাত্রমপি তাক্ত্বা কাপি গন্ধমশক্লবতামস্মাকং ন তদ্ভাগ্যাসম্ভব ইতি সত্যং চিন্তয়তামিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

অনন্তো ভ্রাতাপি শ্রীভার্গ্যাপি অজঃ পুত্রোহপি । দ্বারকাতেহিতিদুরেহতাত্ত্ব প্রয়োজনাসম্ভাবেহপি যদাগতা স্বদর্শনমদাঃ অতো মম স্বস্ত তদেকান্তভক্তত্বে যঃ সংশয় আসীৎ স সংজ্ঞিত ইতি ভাবঃ । যদ্বা । যস্মাদেব তস্মাদস্মানপি দৃগ্গোচরীভূয় একান্তভক্তান্ কৰ্ত্তু-মিচ্ছসীতি ভাবঃ । এবমিৎ এতৎপ্রকারকজ্ঞানবান্ ॥ ২৩ ॥

রাজা বল্লালেশ্ব কহিলেন, হে বিভো ! আপনি সর্ব জীবের আত্মা, সাক্ষী ও স্বয়ং প্রকাশ স্বরূপ এবং আপনার পাদপদ্মকে আমরা স্মরণ করিয়া থাকি এই জন্যই আমাদের দৃষ্টি পথে আগমন করিয়াছেন ॥ ২২ ॥

আর আপনি পূর্বে কহিয়াছেন যে আমার একান্ত ভক্ত যে ব্যক্তি তাহা হইতে অনন্ত (বন্ধু) শ্রী (ভার্গ্য) বা ব্রহ্মা (পুত্র) ইহারা কেহই আমার প্রিয় নহেন, সেই বাক্য সফল করিবার নিমিত্তই আপনি আমাদের দৃষ্টিগোচর হইয়াছেন । ইহা জানিয়াও কোন্ পুরুষ আপনার চরণান্তোজ পরিত্যাগ করিয়া থাকে ? যে হেতু আপনি নিক্ষিপ্ত শান্ত মুনিদিগের জ্ঞানপ্রদ গুরু ॥ ২৩ ॥

যোহবতীৰ্য্য যদোবংশে নৃণাং সংসরতামিহ । যশো বিতেনে তচ্ছাস্তৈস্ত্য ত্রৈলোক্যবৃজিনাপহং ।

নমস্তভ্যং ভগবতে কৃষ্ণায়াকুণ্ঠমেধসে । নারায়ণায় ঋষয়ে শান্তায় তপ ঈয়ুষে ॥ ২৪ ॥

দিনানি কতিচিদ্ভূমন্ গৃহান্মো নিবস দ্বিজৈঃ । সমেতঃ পাদরজসা পুনীহীদং নিমেঃ কুলং ।

ইতু্যাপামন্ত্রিতো রাজ্ঞা ভগবান্ লোকভাবনঃ । উবাস কুর্কন্ কল্যাণং মিথিলানরযোষিতাং ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তচ্ছাস্ত্যৈ সংসারোপশমায় ॥ ২৪ ॥

গৃহান গৃহেষিতার্থঃ ॥ ২৫ ॥

বৈষ্ণবভোমণী ।

মনুবদন্ত্যাগে হেতুমাহ নিষ্কিঞ্চনানাং স্বদর্থ ত্যক্তাশেষ পরিগ্রহাণাং । যতঃ শাস্তানাং স্বদেকনিষ্ঠচিত্তানাং । তত্রৈব হেতুঃ মুনিনাং শাস্ততত্ত্বভাসবতাং । আত্মদঃ বশো ভবসীতার্থঃ ॥ ২৩ ॥

অহো যৎ সম্বন্ধেনৈব সম্প্রতিপ্রকটীভূয় সৰ্ব্বত্রৈব কৃপাশুণং নিবৰ্ণলমেব বিস্তারয়নসীতি তত্রাপাতিশয়মাহ য ইতি । য একান্তভক্ত-
কৃপালুর্ভবান্ জগতো বিশেষণ পূৰ্ব্বতোহপ্যাদিকোন তেনে বিস্তারয়ামাস ॥

অথ কিঞ্চিদগ্রে প্রার্থয়িতুং প্রাক্ প্রণমতি নম ইতি । অকুণ্ঠমেধসে অপরিচ্ছিন্নজ্ঞানায়ৈতি কিমন্তুজ্ঞাপাশ্বমিতি ভাবঃ । কিঞ্চ ।
সৰ্ব্বলোকহিতার্থমদ্যাপি বদরিকাশ্রমে নিজরূপেণৈকেন তপোলীলামপি কত্র ইত্যাহ নারায়ণায়ৈতি । অতোহস্মাকমপি হিতং কর্তু-
মহস্যোবেতি ভাবঃ । যদ্বা । কিঞ্চ নারায়ণায় সৰ্ব্বজীবাদ্যাশ্রয় । ঋষয়ে বেদদ্রষ্টে । অতএব শাস্তায় নিষ্কিঞ্চিনায় সুখবনায় বা ।
তথাপি লোকশিক্ষার্থং তপঃ ক্ষাত্রগৃহিধর্মীয়ুযে আচরত ইত্যর্থঃ । সুশাস্ত তপ ইতি পাঠে লোকহিতকারি তপ ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

এবং স্তম্বা সদৈশ্চ প্রার্থয়তে দিনানীতি । কতিচিদিতি বিনয়োক্তিঃ । হে ভূময়িতি যদ্যপি সৰ্ব্বপরিপূর্ণঃ তথাপি কৃপয়ৈবেতি
ভাবঃ । তথৈবাহ গৃহানিতি । নিবসেত্যত্র নিবসয়িতি কচিং পাঠঃ । নিমেস্তুক্তস্য ॥

উপ আদিকোন আমন্ত্রিতঃ প্রার্থিতঃ সন্ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অংশকুপেণাপাত নারায়ণায়ৈতি ॥ ২৪—৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তচ্ছাস্ত্যৈ সংসারোপশমায় ॥ ২৪ ॥

স্বগৃহে কতিচিদিনানি বাসয়িতুং স্তোতি । অকুণ্ঠা মেধা যত ইতি তবাত্র নিবাসেনাস্মাকমপি বুদ্ধিরকুণ্ঠা বিষয়শরৈর্ভেদু মণক্যা
ভবন্তি ভাবঃ । ঋষয়ে নারায়ণায়ৈতি । যথা বদরিকাশ্রমে ভারতভূমিভাগোন বর্তসে তথৈবাত্র মিথিলাভূভাগাং প্রকটয়ন্
কিয়ন্তি দিনানি বর্তস্বৈতি ভাবঃ । সুশাস্ততপ ঈয়ুযে ইতি দ্বারকাসমুচিতভোগ্যবস্তুবর্জিতহত্র মদগৃহে বসতস্তব তপশ্চরণমেব ভবিষ্য-
তীতি ভাবঃ ॥

সমেতঃ সহিতঃ ॥ ২৫ ॥

যিনি যজুর্বংশে অবতীর্ণ হইয়া সংসারে সমুৎপন্ন জীবদিগের সংসার শাস্তির নিমিত্ত ত্রৈলোক্যের
পাপনাশক যশঃ বিস্তার করিয়াছেন, সেই অকুণ্ঠবুদ্ধি শাস্ত ঋষি তপঃফলপ্রদাতা ভগবান্ নারায়ণ
শ্রীকৃষ্ণকে প্রণাম করি ॥ ২৪ ॥

হে ভূমন্ ! এই সকল দ্বিজগণ সমভিষাহারে কিয়দিন আমার গৃহে বাস করুন, তাহাতে আপনা-
দিগের চরণরজঃ সংস্পর্শে এই নিমিরাজের কুল পবিত্র হউক । লোকভাবন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মিথিলা-
ধিপতি কর্তৃক এইরূপ প্রার্থিত হইয়া তত্রত্য নরনারীগণের কল্যাণ বিধান করত কিয়দিন তথায় বাস
করিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥

শ্রুতদেবোহচ্যুতং প্রাপ্তং স্বগৃহান্ জনকো যথা । নহা মুনীংশ্চ সংহৃষ্টো ধুম্বন্ বাসো ননর্ভ হ ॥ ২৬ ॥
তৃণ-পীঠ-বৃষিষ্মেতানানীতেষুপবেশ্য সঃ । স্বাগতেনাভিবন্দ্যাজ্ঞীন্ স্বভার্যোহবনিজে মুদা ।
তদন্তুমা মহাভাগ আত্মানং সগৃহাশ্রয়ং । স্নাপয়াঞ্চক্ৰ উদ্ধৰ্যো লক্ষসৰ্বমনোরথঃ ॥ ২৭ ॥
ফলাহঁগৌশীরশিবায়তান্তুমা মুদা সুরভ্যা তুলসীকুশাস্থজৈঃ ।
আরাধ্যায়াস যথোপপন্নয়া সপৰ্যয়া সত্ববিবৰ্দ্ধনাক্ষমা ॥ ২৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ধুম্বন্ পরিভ্রময়ন্ ॥ ২৬ ॥
অবনিজে অবনির্নিজে প্রক্ষালিতবান ॥ ২৭ ॥
ফলৈরামলকাদিভিঃ অর্হণেন উশীরৈস্তৃণবিশেষমূলৈঃ স্নাবাসিতৈঃ শিবৈরমৃতবৎ স্বাদুভিরমৃতিঃ সুরভ্যা মুদা কন্তুরীপ্রমুখয়া সপৰ্যয়া
পূজয়া যথোপপন্নয়া অনায়াসসম্পন্নয়া ভূতানুপদ্ৰবলক্ষ্যং সত্ববিবৰ্দ্ধনং যৎ অক্ষঃ অন্নং তেন চ ॥ ২৮ ॥

বৈষ্ণবতোদয়ী ।

জনকো যথেন্তি প্রবুদ্ধভক্ত্যা সোহপি দিলক্ষণ ইত্যাদিশতি মুনীংশ্চৈতি । মুনীনিতি বা পাঠঃ । হ হর্ষে ॥ ২৬ ॥
এতান্ অচ্যুতাদীন্ সর্কান্ । যতীনায়াসনং বৃষিঃ পুংলিঙ্গোহপি । আনীতেষু স্বয়া প্রতিবেশিনাঞ্চ গৃহাদাক্ষতেষু নূতনেষু প্রেম-
বৈবশ্চেন স্বয়মেব চরণেষু গৃহীত্বোপবেশ্য ॥
তদন্তুসেতি । শ্রীকৃষ্ণস্য চরণান্তুমা তদগোচরণেতার্থঃ । মহাভাগ ইতি শ্রীমদ্ব্যনুজস্য তস্মিনাদরঃ উদ্ধৰ্যে হেতুঃ লক্কেতি ॥ ২৭ ॥
তদ্ভাগ্যবিশেষেণ সুশ্রীতঃ সংস্তুমেব দীর্ঘচ্ছন্দসা গায়ত্রাহ ফলেতি দ্বাভ্যাং । ফলাদিভির্বা সপৰ্যয়া তয়া আরাধ্যায়াস তান্ সম্ভাষিত-
বানিত্যশ্রয়ঃ । তত্র প্রথমতঃ ফলানি মঙ্গলোপায়নানি । ততোহর্হণানি অর্ঘ্যাদীনি । ততো ধূপনার্থমুশীরেণ বীরণমূলেন তথা জল-
মিষ্টাদিসম্পাদনার্থং শিবয়া প্রতিবটমেকেকয়া প্রক্ষিপ্তয়া পকুশ্চক্ষামলক্যা সাধিতং যদমৃততুলামস্তন্তেন । অমৃতিরিত্তি তেবাং
ব্যাখ্যাতু ন মূলসংবাদিনী । তন্মতে পাঠস্তাদৃশএব বা জ্ঞেয়ঃ । ততশ্চ গতশ্রমেহে সতি মধ্যাহ্নানাদার্থং । মুদা যুৎ তয়া সুরভ্যা মুদিত-
নবায়টে কেতক্যাদিভিঃ সহ চিরস্থাপনেন সুষ্ঠু বাসিতয়া । অতএব কন্তুরীপ্রমুখ্যেতি তৈর্ব্যাখ্যাতং । তদাদিতুলাময়েতার্থঃ । কন্তুরী-
প্রমিত্যেতি বা তৎপাঠঃ । ততশ্চ দেবপূজাদার্থং তুলস্যাদিভিঃ । ততশ্চাঘাচিত্ত্বাদিশুভৈঃ সত্বগুণস্য বিবৰ্দ্ধনেনাক্ষসেতি । উপ-
লক্ষণৈক্যতদাচমনীয়াদীনাং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ধুম্বনানেন বাসঃ করাভ্যাং ধূম্বা সমুদ্বোপরি ভ্রাময়ন্ ॥ ২৬ ॥
বৃষির্দর্ভাসনং কেষুচিং স্বগৃহাভাস্তরাং কেষুচিং প্রতিবেশিগৃহাদানীতেষু । অবনিজে অবনির্নিজে প্রক্ষালয়ামাস ॥ ২৭ ॥
ফলায়ামলকাদীনি । অর্হণার্থাদীনি উশীরেণ বীরণমূলেন শিবং স্নগক্ষণীতঞ্চ যদমৃততুলামস্তন্তেন যথোপপন্নয়া অনায়াসলক্ষয়া
সত্ববিবৰ্দ্ধনং যদক্ষঃ পবিত্রমন্নং তেন ॥ ২৮ ॥

এদিকে শ্রুতদেব স্বীয় গৃহে মুনীগণসহ শ্রীকৃষ্ণকে সমাগত দেখিয়া জনকরাজের আশ্রয় হৃষ্ট-চিত্তে
তঁাহাদিগকে প্রণাম করিয়া বস্ত্রধারণ পূর্বক বাহুদ্বয় উত্তোলন করত নৃত্য করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥
হে মহাভাগ ! পরে তৃণাসন ও পীঠাদি আনয়ন পূর্বক তাহাতে তঁাহাদিগকে উপবেশন করাইয়া
স্বাগতাদি জিজ্ঞাসানন্তর ভার্য্যা ও আপনি উভয়ে তঁাহাদিগের পাদপ্রক্ষালন করিয়া দিয়া সেই জলে
আপনাকে ও স্বীয় বংশীয় সকলকে অভিষিক্ত করিলেন এবং সর্বমনোরথ লাভ করিয়া মহাহর্ষে পরি-
পূর্ণ হইয়া উঠিলেন ॥ ২৭ ॥

অনন্তর ফল, মূল, স্নগক্ষতৃণ, স্বাদু জল, স্নগক্ষ মৃত্তিকা, তুলসী, কুশা, পদ্ম ও তেজস্কর অন্নাদি,
অনায়াস লভ্য উপকরণ দ্বারা তঁাহাদিগের আরাধনা করিলেন ॥ ২৮ ॥

স তর্কযাগাস কুতো মমাবভূদগৃহাকৃপে পতিতস্ত সঙ্গমঃ ।

যঃ সর্বতীর্থাস্পদপাদরেণুভিঃ কৃষ্ণেন চাস্ত্যাত্তনিকৈতভূসুরৈঃ ॥ ২৯ ॥

সূপবিষ্ণুঃ কৃতাতিথ্যঃ শ্রুতদেব উপস্থিতঃ । সভার্যাস্বজনাপত্য উবাচাজ্যভিমর্শনঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীশ্রুতদেব উবাচ ॥

নাদ্য নো দর্শনং প্রাপ্তঃ পরং পরমপুরুষ । যহীদং শক্তিভিঃ সৃষ্টা প্রবিষ্টো নাত্মসত্তয়া ॥ ৩১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অস্ত্র শ্রীকৃষ্ণস্ত আত্মা মূর্তিস্তস্ত নিকৈতৈ ভূসুরৈশ্চ সর্বতীর্থাস্পদপাদরেণুভিঃ শ্রীকৃষ্ণাদিভি যঃ সঙ্গমঃ স মম কুতোহবভূদিতি । অদ্বিতি বিষয়ে । যদা । আ ইতি বিতর্কে নু ইতি বিষয়ে ॥ ২৯ ॥

উপস্থিতঃ সমীপ উপবিষ্টঃ ভার্য্যা ভর্তব্য্যঃ স্বজনা অপত্যানি চ তৈঃ সহিতঃ শ্রীকৃষ্ণস্যাজিগ্ৰহভিমুশতি সঙ্গদ্বয়তীতি অজ্যভি-
মর্শনঃ ॥ ৩০ ॥

যহীদং প্রবিষ্টস্তদৈব দর্শনং প্রাপ্ত ইতি স এব সন্নাত্রো ঘনীভূতস্বমিতার্থঃ । যদা । নোহস্মান্ অদৌব প্রাপ্ত ইতি ন কিন্তু তদৈব
প্রাপ্তঃ যহীদং বিশ্বঃ স্বশক্তিভিঃ সত্ত্বাদিভিঃ সৃষ্টা স্বসত্তয়াহু প্রবিষ্টঃ দর্শনম্ পরং কেবলং অদৌব প্রাপ্ত ইতি ॥ ৩১ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

এবং নিজৈকান্তিভিঃ স্বগৃহাগতেনাপি ভগবতা তস্যাত্তিমানো নাভূং । তংকারণতয়াং তসৌব রূপায়াঃ ক্ষুরণং স্বাত্মনস্ত দৈত্য়-
মাত্রাসোত্যাহ স ইতি । অত্রৈতঃ । তত্রাত্মা মূর্তিরিতি মনসি সদা প্রক্ষুরন্তী মনোময়ী ॥ ২৯ ॥

অজ্যভিমর্শন ইতি মুনীনাংমিতি শেষঃ । উপস্থিতঃ উপেতঃ সন্নুবাচ । শ্রীভগবন্তমদিকৃতোতি শেষঃ ॥ ৩০ ॥

অকস্মাচ্ছ্রীভগবদর্শনেন সুপ্রীতঃ স্তোতি অদ্য ন ইতি । নোদর্শনং অস্মৎকর্তৃকং দর্শনং পরং কেবলমদ্য অস্মিন্নেব তব প্রাকটা-
সময়ে ন প্রাপ্তঃ কিম্বাস্তত্তয়া পরমাত্মস্বরূপেণ যহীদং সৃষ্টা প্রবিষ্টঃ তদারভৌব ন প্রাপ্তঃ কদাপ্যাস্মদৃষ্টিগোচরো ন জাতঃ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অকস্মাচ্ছ্রীভগবদর্শনেন সুপ্রীতঃ স্তোতি নাদ্য ন ইতি । অস্মৎকর্তৃকং দর্শনং পরং কেবলমদ্যাস্মিন্নেব তব প্রাকটাসময়ে ন প্রাপ্ত-
ঃ কিং ত্বদ্যাস্তত্তয়া পরমাত্মস্বরূপেণ যহীদং সৃষ্টা প্রবিষ্টঃ তদারভৌব ন প্রাপ্তঃ । অস্মদৃষ্টিবিষয়ঃ কদাপি ন জাতোহসীতার্থঃ । অহো
অলভ্যলাভ ইতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স শ্রুতদেবঃ কৃষ্ণেন সহ সঙ্গমো মম কুতো হেতোরভূদিতি তর্কযাগাস । আ ইতি স্মরণে নু ইতি বিষয়ে । বশ্চ সঙ্গমঃ অস্ত্র শ্রীকৃষ্ণস্য
আত্মা মূর্তিস্তস্য নিকৈতৈ ভূসুরৈঃ সহিতঃ ॥ ২৯ ॥

সভার্য্যঃ ভার্য্যা সহিতঃ স্বজনাঃ স্বসুতা এব অমাত্যা যস্ত সচ সচ সঃ । অজিগ্ৰঃ অভিমুশতি সঙ্গদ্বয়তীতি সঃ ॥ ৩০ ॥

ভো ভো ভূসুরবর্ষা শ্রুতদেব যুগদর্শনমহং কেনাতিভাগেনৈবাদ্য প্রাপ্ত ইতি বদন্তঃ ভগবন্তঃ সর্বৈদগ্ধীভঙ্গিকমাহ নাদোতি । ভোঃ
পরমপুরুষ নোহস্মাকং দর্শনং পরং কেবলং ন অদ্য প্রাপ্তঃ । পরম ইদং জগৎ সৃষ্টা স্বসত্তয়া যর্হি অনুপ্রবিষ্টস্তদারভোপি । বয়ং কিল
জীবাশ্চদীয়তটস্থশক্তিবৃত্তয়ঃ স্বকর্মফলভোজিনস্তদারভ্য অদ্যপর্য্যন্তঃ তদৃষ্টা এব বর্তামহ এব কিম্ব বয়মেবাদৌব ত্বদর্শনং প্রাপ্তা
ইতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

পরে এইরূপ বিতর্ক করিতে লাগিলেন যে, যাঁহাদিগের পাদরেণুতে সকল তীর্থের ফল প্রাপ্ত
হওয়া যায় ও যাঁহার নারায়ণ মূর্তির অলয় স্বরূপ সেই ভূ-সুরগণের ও শ্রীকৃষ্ণের সহিত, গৃহাকৃপে
পতিত আমার যে অদ্য সমাগম হইল ইহার কারণ কি ? ॥ ২৯ ॥

শ্রুতদেব, ভার্য্যা পুত্র সমন্বিত ও সম্মুখে সমুপস্থিত হইলেন এবং শ্রীকৃষ্ণ স্তখে উপবিষ্ট হইয়া ও
আতিথ্য গ্রহণ করিয়া সন্তুষ্ট হইলে তাঁহার চরণ ধারণ পূর্বক বলিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

শ্রুতদেব কহিলেন, হে পরমপুরুষ ! আপনি যে অদ্যই আমাদিগকে প্রাপ্ত হইলেন এমত নহে,
যখন আপনি স্বীয় শক্তি দ্বারা এই জগৎ সৃষ্টি করিয়া সত্তামাত্রে ইহাতে অনুপ্রবেশ করিয়াছেন,
তখনি আমাদিগকে প্রাপ্ত হইয়াছেন, কেবল অদ্য আমরা আপনাকে দেখিতে পাইলাম মাত্র ॥ ৩১ ॥

যথা শয়ানঃ পুরুষো মনসৈবাত্মমায়া। সৃষ্টা লোকং পরং স্বাপ্নমনুবিশ্চাবভাসতে ॥ ৩২ ॥

শৃণুতাং গদতাং শব্দচর্চতাং স্থাবিবন্দতাং। নৃণাং সংগচ্ছতামন্তর্হৃদি ভাস্তমলাত্মনাং ॥ ৩৩ ॥

হৃদিস্থোহপ্যতিদূরস্থঃ কস্ম্যবিক্ষিপ্তচেতসাং। আত্মশক্তিভিরগ্রাহ্যোহপ্যন্ত্যাপেতগুণাত্মনাং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীপরশ্রামা।

মায়াসৃষ্টি প্রবেশঘোরবিদ্যাসৃষ্টি প্রবেশো দৃষ্টান্ততরাহ যথেন্তি। আত্মমায়া স্বাবিদ্যায়ৈতার্থঃ। যদ্বা। আত্মনস্তব মায়ায়ৈতি ॥ ৩২ ॥

কিঞ্চ শৃণুতামিতি নিতাং শ্রবণকীর্তনাদিপর্যায়মলাত্মনামপি হৃদোব ভাসি মন তু লোচনগোচরস্থং অহো ভাগ্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥
ননু সর্কেষাং হৃদিস্থিতঃ কণং কেবাঞ্চিদেব হৃদি ভাসি মেঘৈঃ সূর্য্য ইব জীবোপাধিভিরন্তরিতত্বাং ইতি যদ্যচ্যোত তর্হি ন কস্মাপি
ভাসীতাত আহ হৃদিস্থোহপীতি। কস্ম্যভি বিক্ষিপ্তং চেতো যেষাং তেষামাত্মশক্তিভিরহঙ্কারাদিভিরগ্রাহ্যঃ ব্যবহিতোহপি উপেতগুণঃ
প্রাপ্তশ্রবণকীর্তনাদিসংস্কার আত্মা অন্তঃকরণং যেষাং তেষামন্তি সমীপেহব্যবহিতত্বমিতার্থঃ ॥ ৩৪ ॥

বৈকল্যবতোষণী।

মিতার্থঃ। তথাপ্যাকস্মাত্দিদং দর্শনং পরয়া স্বরূপায়ৈবেতি ভাবঃ। তদেবমস্যা দ্বারকাদাবপি গমনং নাসীদিতি গম্যতে। তচ্চ
দীনশ্রুতয়েতি লক্ষ্যতে। তদ্রূপং স তর্কমাগাসেত্যত্র ॥ ৩১ ॥

ততশ্চ যথা শয়ানঃ পুরুষ নাত্মনস্তব মায়া হেতুনা মনসা কারণেন স্বাপ্নং পরং লোকং দেহাদিকং সৃষ্টা। আত্মাত্মীয়ত্বেন কল্পয়িত্বা
তমনুবিশ্চ আবিশ্চাবভাসতে তথা স্বমভাসসে স্মৃতি শেষঃ ॥ ৩২ ॥

ননু হৃদিতু তবাতং ক্ষুরিতবানেবেতাশঙ্কা তদপি মন ন সম্ভবতীতি সর্দৈত্তমাহ শৃণুতামিতি। এবমেবজ্ঞানাং সতাং। অতএবা-
মলাত্মনামেব অন্তর্হৃদি হৃদস্তমুখে মনসি ভাসি ননু মদ্বিধানামিতার্থঃ। তত্র শব্দদিত্যন্ত সর্কেষরপাশ্রয়ঃ। নিতামেবেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

নবস্ত্বমিতয়া সর্কেষামেব হৃদি বর্ধে তং কিমুচ্যতে শ্রবণাদিপর্যায়মেবাবভাসীতি তত্রাহ হৃদীতি। ননু সংকস্ম্যভিহৃদি বিস্তৃ-
সতি তেষামপি সন্ধানং ন সম্ভবেদিতি চেত্রেত্যাহ আয়েতি। তাদৃশোহপি কণং ভাসীত্যাশঙ্কা শৃণুতামিত্যুক্তমেব সাধয়তি অস্বীতি ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ততশ্চ যথা শয়ানঃ পুরুষো অবভাসতে তথাহমবভাস ইতি শেষঃ ॥ ৩১—৪৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

ভো ভগবন্তঃ স্বমনঃ সঙ্কল্পমাত্রেণৈবেদং সৃষ্টা। বহুদনুপ্রবিষ্টস্তরাহ জীব এব দৃষ্টান্ত ইত্যতঃ স্বদৃষ্টান্ত জীবন্ত মন দর্শনং তবো-
চিতমেবেতি পূর্ববৎ সর্দৈদক্ষীভঙ্গিকমেবাহ যথেন্তি। আত্মমায়া স্বাবিদ্যা পরং লোকং গ্রামনগরাদিকং অবভাসতে। তত্তদর্শনাদিক-
মনুভবতি তথৈব ত্বমপীত্যর্থঃ। তদেব সৃষ্টিমারভাদ্যাদ্যপ্যন্তমস্মদর্শনং ত্বং প্রাপ্নোষ্যেব। বয়ন্ত তামারভ্যাদ্যপ্যন্তং বহুভবস্যাপি
গন্ধমপি নৈব প্রাপ্তাঃ কিমুচ্যতে ত্বংকপয়া ত্বদর্শনমপি প্রাপ্তা ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

ননু সর্দৈদক্ষীভঙ্গীকীর্তনাদিসংস্কার ভাবদ্বিধা মদর্শনং প্রাপ্নোষ্যেব তত্রাহ শৃণুতামিতি। সংবদতাং তদ্বৈকল্যঃ সহ সংলাপং কুর্ত্বতাং।
ভাসি ক্ষুরি। কিমন্তমলং মংসরাদিমালিভূতহিতঃ আত্মা মনো যেষাং তেষামেব বয়ন্ত মলিনাত্মান এব তদপি যদিদং দর্শনমদাঃ। তদিদং
তে বিচিত্ররূপাচরিতমিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

কিঞ্চাত্মদপি তে বিচিত্রং চরিত্রং দৃষ্টং। অত্জানামপি ভক্তানামপি ত্বং হৃদি তিষ্ঠন্তেব প্রথমৈ নানুভূয়সে দ্বিতীয়ৈরনুভূয়সে ইত্যাহ
হৃদিস্থ ইতি। ননু মন হৃদিস্থে দূরত্বং কুতস্তত্রাহ। আত্মশক্তিভিরবিদ্যাবৃত্তিভি মংসরাহঙ্কারাদ্যে ব্যবধায়কৈ হেতুভিরগ্রাহ্যঃ।
উপেতগুণতৈ ব্যবহিতোহপি প্রাপ্তহৃদগুণচিহ্নন আত্মা অন্তঃকরণং যেষাং তেষাং ভক্তানাং তু অস্তি সমীপ এব বর্ধসে তৈ রনুভূয়সে
ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

যেমন নিদ্রিত পুরুষ আপন মায়াদ্বারা মনে মনে স্বপ্নসমুত বস্তু সৃষ্টি করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ পূর্বক
অবভাসমান হয়েন তদ্রূপ ॥ ৩২ ॥

যে ব্যক্তি আপনার নাম শ্রবণ বা গান করে অথবা আপনাকে পূজা বা বন্দনা করে, কিম্বা আপ-
নার সহিত সংসর্গ করে, সেই অমলাত্মা মনুষ্যের হৃদয়ে আপনি প্রকাশিত হয়েন ॥ ৩৩ ॥

আর সাংসারিক কস্মে বিক্ষিপ্ত-চিত্ত লোকের হৃদিস্থ হইয়াও অহঙ্কারাদি ব্যবধান বশতঃ আপনি
দূরস্থ হয়েন, তন্নিম্ন আপনার গুণকীর্তনে অমলাত্মা ব্যক্তিদিগের সমীপেই আপনি বিদ্যমান আছেন ॥ ৩৪ ॥

নমোহস্ত তেহ্যাত্মবিদাং পরাত্মনে অনাত্মনে স্বাত্মবিভক্তমুত্যবে ।

সকারণাকারণলিঙ্গমীযুধে স্বমায়য়া সংবৃত রুদ্ধদৃষ্টয়ে ॥ ৩৫ ॥

স ত্বং শাধি স্বভূত্যানঃ কিং দেব করবামতে । এতদন্তো নৃণাং ক্লেশো যদ্বানক্ষিগোচরঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

এতদেব প্রপঞ্চরসমুৎপত্তি নমোহস্তিতি । তে তুভ্যং নমোহস্ত অধ্যাত্মবিদাং নিবৃত্তদেহাদাহঙ্কারাণাং পরাত্মনে পরমাত্মনে প্রকাশ-
মানায় মোক্ষপ্রদায়ৈতার্থঃ । অনাত্মনে দেহাদ্যভিনিহনে জীবায় পরত্বেনাপ্রকাশমানত্বাৎ । স্বাত্মনঃ সকাশাৎ বিভক্তঃ সমর্পিতো
মৃত্যুঃ সংসারো যেন তস্মৈ । কুত এতত্তত্রাহ সকারণং মহাদাদিকার্য্যং অকারণং প্রকৃতিতত্ত্বভ্যঃ লিঙ্গমুপাধিঃ নিষমাতর্যা ঈযুধে প্রাপ্ত-
বতে অত উভয়নিয়ন্তঃ স্বাত্মাং সকাশাৎ তত্ত্বভয়বশায় জীবায় বিভক্তমুত্যব ইত্যর্থঃ । নিয়ন্তু নিষমাত্রে কারণং বদন্তাহ হে স্বমায়য়া
সংবর্তেতি । অতোহনুপৈশ্বর্য্যাহ্নিবস্ত্রে তুভ্যং নমঃ । কিঞ্চ রুদ্ধদৃষ্টয়ে মায়াবিহ্বাদেবাশ্রয়েণ রুদ্ধা আবৃত্তা দৃষ্টির্যেন তস্মৈ । অথবা
স্বমায়য়া স্বসাসংবৃত্তা অশ্রোবাঞ্চ রুদ্ধা দৃষ্টির্যেন তস্মৈ । ইত্যেকং পদং ॥ ৩৫ ॥

স এবমুতপরমেশ্বরস্তং নোহস্মান্ স্বভূত্যান্ শাধি অনুশিক্ষয় ॥ ৩৬ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

তস্মাত্তদসম্পন্নস্ত গম যুগ্মকং সঙ্গমে কারণং খলু তব রূপৈব পর্য্যবশ্তীতানন্দেন প্রণমঃস্তস্ত তাদৃশত্বমাহ নম ইতি । অস্ত পদেন
নমস্কারস্ত সদা সত্তামাশাস্তে । অধ্যাত্মবিদাঃ তত্ত্বজ্ঞানিনাং পরমাত্মনে সঙ্গমূলস্বরূপত্বেন ক্ষুরতে । যতঃ ন বিদাতে নরাকৃতি পর-
ব্রহ্মরূপেহপি স্নাত্মাত্মনঃ যত তস্মৈ । অতএব যেন স্বরূপভূতেনাত্মনা শ্রীবিগ্রহেণেন বিভক্তো দূরীকৃতোহশ্রোয়াম্বাসুরাদীনামপি
মৃত্যুর্যেন তস্মৈ সর্ব্বনিতাতাশ্রয়ায়েতার্থঃ । এবং স্বরূপস্ত মহিমানমুক্তা বৈভবত্ৰাপ্যাহ । সকারণমনিত্যং জগদ্রূপং অকারণং নিত্যং
স্বলোকং তদ্ব্যমপি লিঙ্গং বৈভবরূপং জ্ঞাপকং ঈযুধে নিয়ম্যত্বেন নিত্যং প্রাপ্তবতে । উতামৃতত্বসোশান ইতি ক্রতেঃ । তর্হি কথং
জগদ্ভূতৈর্ভবদ্বিহ্নিভোহং তত্রাহ স্বমায়য়া স্বলোকসংস্কিনামসংবৃত্তা জগৎসংস্কিনাং তু রুদ্ধা দৃষ্টির্যেন তস্মা ইতি । এবমস্মাকং
তদৃষ্টৌ ত্বং কৃপেব কারণমিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

শাধীত্যত্র হেতুঃ স্বভূত্যানিতি । তচ্চ নাচ্যং কিমপি কিন্তু ত্বংপ্রতীতিকরমেবেত্যশয়েনাহ কিমিতি । তে ত্বংপ্রতীত্যর্থমিতার্থঃ ।
তস্মৈব হেতুঃ হে দেবেতি ভূতানিজেষ্টদেবশ্রীণনশ্রাবশ্চকতাদিতি ভাবঃ । নহু সংসারক্লেশাভিমানিনঃ কথং মমানুশাসনকর্তৃত্বং
সম্যক্ দ্যাত্তত্রাহ এতদিতি । সত্তম তদর্শনানুশাসনেনৈবাপগতঃ সম্প্রতি তদনুশাসনকর্তৃত্বলক্ষণ এব পুরুষার্থো মমাবশিষ্ট ইতি ভাবঃ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

উক্তমর্থং প্রপঞ্চরসমুৎপত্তি নম ইতি । অধ্যাত্মবিদাং শাস্তভক্তানাং মতে পরঃ মায়াতীত আত্মা শ্রীবিগ্রহো যস্য তস্মৈ । অশ্রোবাঃ
জ্ঞানিনাং অনাত্মনে নিরাকারায় । অশ্রোয়ামসুরাণাং স্বাত্মনা কালরূপেণ বিভক্তঃ বিভজ্য বিভজ্য দত্তো মৃত্যুর্যেন তস্মৈ । বস্ত্তস্ত
সকারণং লিঙ্গং বিরোড্ধাঃ মুক্তিং প্রাকৃতীং অকারণং লিঙ্গং সচ্চিদানন্দময়ীং মুক্তিপ্রাকৃতীঞ্চ ঈযুধে স্বমায়য়া অসংবৃত্তা ভক্তানামনা-
বৃত্তা রুদ্ধা অভক্তানামাবৃত্তা দৃষ্টির্যেন তস্মৈ ॥ ৩৫ ॥

শাধি অনুশিক্ষয় ॥

অধ্যাত্মবেত্তা নিরহঙ্কৃত লোকদিগের সম্বন্ধে আপনি মুক্তিদাতা ও দেহাদ্যভিমানি জীবদিগের
সম্বন্ধে আপনিই বিভক্ত মৃত্যুস্বরূপ এবং মহাদাদি কার্য্য ও প্রকৃতি রূপ উভয়কেই আপনি উপাধিরূপে
প্রাপ্ত হইয়াছেন, আর আপনার স্বীয় মায়্যা দ্বারা আপনার দৃষ্টি অসম্বৃত অথচ অশ্রের দৃষ্টি রুদ্ধ হয় ।
সুতরাং আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৩৫ ॥

হে দেব ! আমরা আপনার ভূত্য অতএব আমাদের প্রতি আজ্ঞা করুন, আপনার কি কার্য্য
সম্পন্ন করিতে হইবে । সেই পর্য্যন্তই মনুষ্যদিগের ক্লেশ থাকে, যত দিন আপনি নয়নগোচর না
হইবেন ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তত্ৰুত্তমিত্যুপাকৰ্ণ্য ভগবান্ প্রণতাৰ্হিহা । গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং প্রহসন্তমুবাচ হ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ব্রহ্মংস্তেহনুগ্রহার্থায় সপ্রাপ্তান্ বিদ্ধামুন্মুনীন্ । সঞ্চরন্তি ময়া লোকান্ পুনন্তঃ পাদরেণুভিঃ ॥ ৩৭ ॥
দেবাঃ ক্ষেত্রাণি তীর্থানি দর্শনস্পর্শনাদিভিঃ । শনৈঃ পুনন্তি কালেন তদপ্যর্হত্তমেক্ষয়া ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অস্মিন্ আদরমত্যধিকং ব্রাহ্মণেষু মন্দমিবাশ্রিত্য লোকসংগ্রহং কুর্কন্ ভগবান্ মতোহপি ব্রাহ্মণেষু শ্রদ্ধাতিরেকং কুর্কিত্যেবং তমনু-
শাস্তি ব্রহ্মরূপিত্যুপাধিঃ । ময়া হৃদিস্থেন ॥ ৩৭ ॥

দেবাদিত্যোহপি ব্রাহ্মণাঃ শ্রেষ্ঠা ইত্যাহ দেবা ইতি । তে শনৈঃ পুনন্তি এতে তু সদাঃ । কিঞ্চ দেবাদীনি যং পুনন্তি তদপ্য-
র্হত্তমানাং ব্রাহ্মণানামীক্ষয়া দৃষ্টোতি ॥ ৩৮ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

ইত্যেতৎ উপ আধিক্যেন সাবধানত্বেনাকর্ণ্য প্রহর্ষণে প্রকৃষ্টঃ হসন্তু বাচ । যতঃ প্রণতানাং ভক্তানাং কিম্বা সক্রং কৃতপ্রণতানামপি
আর্হিহা । অতএব গৃহীত্ব ইতি । হ হর্ষণে ॥ ৩৬ ॥

অস্মিন্বেব স্তুতাতিশয়েন সত্যং চূড়ামণিভ্যাং সমুচ্চস্তথা ভক্তবাৎসল্যভরণেভ্যস্তেহপি স্বভক্তভক্তিং বহু মন্যমানস্তংপ্রার্থিত-
সিদ্ধুপায়মেব শিক্ষয়গাহ ব্রহ্মরূপিত্যুপাধিঃ । সাক্ষাদেদরূপত্বেন ত্রয়ৈতজ্জায়ত এবৈতি ভাবঃ । তে হযানুগ্রহ এবার্থঃ প্রয়োজনং তদর্থমেব ।
সম্যক্ মংসাহিত্যাদিনা প্রাপ্তান্ স্বয়মংগতান্ বিদ্ধি । নহু তমেব সাক্ষাদাংগতোহসি মুনিভিঃ কিমধিক্যং তত্রাহ ময়েতি । হৃদিস্থেন
কচিৎ সাক্ষাৎক্ষেপেণ চ সহ । সহযোগেহপ্রধান ইতি পাণিনিম্বরণাদহমপোষামধীন ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

দেবাদয়স্ত ন তাদৃশাস্তদন্তবৈভবাস্চেত্যাহ দেবাঃ প্রতিমাক্রুপাঃ সাক্ষাক্রুপা এব বা । ক্ষেত্রাণি স্থলরূপাণি তীর্থানি জলরূপাণি
শনৈঃ পুনন্তি তত্রাপি কালেন চিরেণৈব এতেতু পুনন্ত এব সঞ্চরন্তীত্যুক্তং । দেবাদীনাং পুনানন্তমপ্যর্হত্তমানাং তেভ্যোহপি পূজ্যানামে-
তাদৃশমন্তুক্রানামীক্ষয়া দেবাদিহসম্পাদিত্বা দৃষ্টোব মূলহেতুনেত্যর্থঃ । মমাপি তদধীনত্বাদিত্যি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পাণিনা পাণিঃ গৃহীত্ব ইতি সর্বৈদৃষ্টাতদ্বচঃশ্রবণেন তং স্বসংসারসে নিমজ্জয়িতুমিতি ভাবঃ । প্রহসন্তি মন্তব্যং ত্বয়া অবগতমেব
তব তত্ত্বমপ্যবগচ্ছতা ময়া ত্বং কিমপ্যপদেষ্টেবোহসীতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

অন্ততিমাকর্ণ্য স্বসঙ্গিনাং বিশ্রাণাং স্তুতিস্বনাকর্ণ্য ব্রহ্মণ্যদেবো ব্রাহ্মণভক্ত্যুপদেশমিষেণ স্বয়মেব ব্রাহ্মণান্ স্তবন্ তব স্তবাস্যাপি
মম ব্রাহ্মণস্তব্য ইত্যভিযজ্জয়তি । ব্রহ্মন্ তে ব্রাহ্মণ । স্বয়া ব্রাহ্মণত্বাদেব স্বজাতিবু তব নাত্যাদর ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

কিঞ্চ দেবাদিত্যোহপি ব্রাহ্মণাঃ শ্রেষ্ঠা ইত্যাহ দেবা ইতি । তে শনৈঃ পুনন্তি এতে তু সদা এব । তদপি তংপুনানন্তমপি অর্হত্ত-
মানামীক্ষয়া অর্হত্তমকর্তৃকালোকনং যদি তে প্রাপ্নুবন্তি তদৈব । যত্কৃতং । তেবাং বিচরতাং পদ্ব্যাং তীর্থানাং পাবনেচ্ছয়েতি ॥ ৩৮ ॥

শুকদেব কহিলেন, প্রণতজনের দুঃখ-নাশন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ শ্রুতদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া
তাঁহার হস্তধারণ পূর্বক হাশ্রু করিতে করিতে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৬ ॥

ভগবান্ কহিলেন, ব্রহ্মন্! এই সকল মুনিগণ কেবল তোমারই প্রতি অনুগ্রহ করিবার নিমিত্ত
এখানে আগমন করিয়াছেন জানিবে, ইহারা পাদরজোদ্বারা লোক সকলকে পবিত্র করত আমার
সহিত সঞ্চরণ করিয়া থাকেন ॥ ৩৭ ॥

দেবগণ, ক্ষেত্র সকল ও তীর্থ সমুদায় ইহারা দর্শন ও স্পর্শন প্রভৃতি দ্বারা অল্পে অল্পে বহুকালে
লোককে পবিত্র করেন কিন্তু ব্রাহ্মণেরা সদ্যই পবিত্র করেন । আর দেবতা প্রভৃতির যে পবিত্র
করেন তাহাতেও ব্রাহ্মণদিগের দৃষ্টি অপেক্ষা করে ॥ ৩৮ ॥

ব্রাহ্মণো জন্মনা শ্রেয়ান্ সৰ্বেষাং প্রাণিনামিহ । তপসা বিদ্যা তুষ্ঠ্যা কিমু মংকলয়া যুতঃ ॥ ৩৯ ॥
ন ব্রাহ্মণান্মে দয়িতং রূপমেতচ্চতুর্ভুজং । সৰ্ববেদময়ো বিপ্রঃ সৰ্ববেদময়ো হুহং ॥ ৪০ ॥
দুশ্রজ্ঞা অবিদিত্বৈবমবজানন্ত্যসূরবঃ । গুরুং মাং বিপ্রমাত্মানমর্চ্চাদাবিজ্যাদৃষ্টয়ঃ ॥ ৪১ ॥
চরাচরমিদং বিশ্বং ভাবা যে চাস্ত্য হেতবঃ । মদ্রূপাণীতি চেতস্তা ধত্তে বিপ্রো মদীক্ষয়া ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মম কলা পরিকলনমুপাস্তি তয়া যুতঃ ॥ ৩৯ ॥
কিঞ্চ ব্রাহ্মণাধনমেব মম প্রেষ্ঠমিত্যাহ নেতি । হেতুমাংস সৰ্ববেদময়ো বিপ্র ইতি প্রমাণাধীনত্বাৎ প্রমেয়স্য বেদময়ো বিপ্রো
বেদময়াদম্রূপাৎ ভূয়ান্ প্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥
অসূরবো দোষদৃষ্টয়ঃ ইজাদৃষ্টয়ঃ । পূজাবুদ্ধয়ঃ ॥ ৪১ ॥
অস্ত্য বিশ্বস্ত হেতবো ভাবা মহাদায়ঃ । মদীক্ষয়া মমৈব সৰ্বক্রেক্ষয়া ॥ ৪২ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

তেষাং তাদৃশত্বমেব কৈমুতোন স্থাপয়তি জন্মেনেতি । জাতিমাত্রেনৈব তত্র চ তপ আদিনা শ্রেয়ানিতি স্থিতে তত্রাপি মংকলয়া
শ্রেয়ানিতি কিং বক্তব্যমিত্যর্থঃ । তপঃ স্বধর্মঃ বিদ্যা শাস্ত্রীয়জ্ঞানং তুষ্টিরাশ্বারামভ্যং । মংকলা মংস্কৃতিঃ এষাং যথোক্তরং শ্রেষ্ঠাঃ ॥ ৩৯ ॥
অতএবসূতাব্রাহ্মণাং মমৈতদ্ভবতাং দৃশ্যমানং শ্রীকৃষ্ণাধামপি চতুর্ভুজং রূপং ন প্রিয়ং । তত্র হেতুঃ সর্কেতি তত্র সৰ্ববেদময়ত্বং
তদুৎ সৰ্বজ্ঞানাশ্রয়ত্বং । সৰ্ববেদময়ত্বঞ্চ তজ্জ্ঞেয়সর্কোপাসামূলত্বং । ততশ্চেষাং বিষয়িত্বং স্বস্যা চ বিষয়ত্বং নির্দিষ্টা বিষয়িনঃ বিনা
বিষয়সামুপাদেয়ত্বমিতি লৌকিকাত্মনকেনৈব স্বভক্তগতিমা সাধিতঃ ॥ ৪০ ॥
এবমবিদিত্বা অর্চ্চাদাবিজ্যাদৃষ্টয়ঃ সন্তো বিপ্রং জাত্যাদিনৈব পূজাং তত্রাপি গুরুং মহাভাগবতত্বাৎ সর্কোপদেষ্টারং অতএব মাং
মদীয়পরমাধিষ্ঠানভায়দভিন্নমত এবাত্মানং পরমাত্মরূপমবজানন্তি । যতো দুশ্রজ্ঞা দুষ্টবুদ্ধয়ঃ । অতএবাসূরবঃ মাহুসত্বাদিস্বসামাত্র দৃষ্ট্যা
তদগুণানিচ্ছবঃ ॥ ৪১ ॥
অথ তাদৃশস্ত মহাভাগবতত্বমেব দর্শয়ন্তাত্মভেদবাপদেশহেতুং দর্শয়তি চরেতি । মম রূপাণি রূপান্তে যজ্রেতি নিরুক্ত্যাহমিষ্ঠানানি
ইতি । চেতসি আ সম্যক্ ধত্তে ধারয়তি । তত্র হেতুমদীক্ষয়েতি । তত্র তত্র মদেকস্কুরণাদিত্যর্থঃ । একাদশে । সর্কভূতেষু যঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মম কলা পরিকলনমুপাসনোথঃ সাক্ষাৎকারস্তয়া যুতঃ ॥ ৩৯ ॥
সৰ্ববেদময়ো বিপ্র ইতি মম সৰ্ববেদময়ত্বাৎ সর্কেশ্বরস্যাপি প্রমাণং যে বেদান্তময় এব বিপ্রো ভবেৎ ॥ ৪০ ॥
অসূরবঃ ব্রাহ্মণেষু দোষদর্শিনঃ প্রতিমাদাবেব নতু ব্রাহ্মণেষু পূজাবুদ্ধয়ঃ ॥ ৪১ ॥
ঈদৃশস্ত ব্রাহ্মণস্ত লক্ষণমাহ চরেতি । অস্ত্য বিশ্বস্ত হেতবো ভাবাঃ পদার্থাঃ মহাদায়ঃ । মদীক্ষয়েত্যর্থপৌনরুক্ত্যামদীক্ষয়া
মংসাক্ষাদর্শনেন যুক্তো বিপ্রো বিপ্রবিশেষো নারদাদিরিত্যর্থো দৃষ্টব্যঃ ॥

তপস্ত্যা, বিদ্যা ও তুষ্টি দ্বারা ইহলোকে সকল প্রাণির মধ্যে জন্ম মাত্রেই ব্রাহ্মণেরা শ্রেষ্ঠ, তাহার
মধ্যে আবার যিনি আমার উপাসক তাঁহার কথা আর কি কহিব ॥ ৩৯ ॥

আমার এই চতুর্ভুজ রূপও ব্রাহ্মণ হইতে অধিক প্রিয় নহে, যে হেতু ব্রাহ্মণেরা সৰ্ববেদময় এবং
আমিও সৰ্ববেদময় ॥ ৪০ ॥

ব্রাহ্মণ স্বভাবতঃ জাতি গুণেই পূজ্য, তাহাতে আবার গুরু (উপদেষ্টা), মহাভাগবত, আমার
একমাত্র অধিষ্ঠান বা আশ্রয় । সুতরাং ব্রাহ্মণগণ আমা হইতে বিভিন্ন নহেন । কিন্তু দুর্বুদ্ধি ও
অসূয়াপরবশ লোক সকল সেই পরমাত্ম-স্বরূপ ব্রাহ্মণকেও অবজ্ঞা করিয়া প্রতিমাদিতে পূজ্য-বুদ্ধি
করিয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

চরাচরাস্তক বিশ্বের কারণ যে মহাদাদি পদার্থ সকল তাহা আমারই স্বরূপ । এই ভাবনা বিশিষ্ট
ব্রাহ্মণেরা আমাকে চিত্তে ধারণ করিয়া থাকেন । অতএব হে ব্রাহ্মণ ! এই সকল ব্রাহ্মণগণকে শ্রদ্ধা

তস্মাদ্ভুক্তাধীনেতান্ ব্রহ্মণ্ সৎ শ্রদ্ধয়ার্চয় । এবঞ্চেদর্চিতোহস্ম্যাক্ষা নান্যথা ভূরি ভূতিভিঃ ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

স ইথং প্রভুগাদিষ্ঠঃ সহ কৃষ্ণদ্বিজোত্তমান্ । আরাধৈকাভ্যভাবেন মৈথিলশ্চাপ তদগতিং ॥ ৪২ ॥

এবং স ভক্তয়ো রাজন্ ভগবান্ ভক্তভক্তিমান্ । উষিষাদিশ্চ সন্মার্গং পুনর্দ্বারবতীমগাং ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে ভগবদ্যানং
ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮৬ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সন্মার্গং সতাং বেদানাং ত্রিকাণ্ডবিষয়াণাং প্রবৃতিপ্রকারমাদিশ্চ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে ষড়শীতিতমঃ ॥ * ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

পশ্চেদুগবদ্ভাবমাস্বনঃ । ভূতানি ভগবত্যাশ্রয়েষ ভাগবতোত্তম ইতি । আস্বনোহভীষ্টো যো ভগবদ্ভাব স্তংপ্রাচুর্ভাববিশেষস্তমেব যঃ
সর্বভূতেষু পশুতি । এবমাস্বনি ক্ষুরন্ যো ভগবাং স্তদাশ্রয়েন চ ভূতানি পশুতি যঃ স ভাগবতোত্তম ইত্যর্থঃ । শ্রীভগবদগীতাস্থ ।
মাং হি পার্থ ব্যাপাশ্রিত্য য়েহপি স্মাঃ পাপযোনয়ঃ । স্ত্রিয়ো বৈশ্যাস্তথা শূদ্রা স্তেহপি যাস্তি পরাং গতিং । কিং পুনর্ব্রাহ্মণাঃ পুণ্যা ভক্তা
রাজর্ষয়স্তথেনি ॥

ব্রহ্মণীন্ ব্রাহ্মণেশু মন্তব্যবেত্ত্বান্ এতান্ মৎপ্রিয়তমান্ পুণ্যলক্ষণসর্কানেনব মন্তুজানিত্যর্থঃ । সচ্ছন্দয়া উত্তমগ্রীত্যা । অক্ষা সাক্ষা-
দেবার্চিতোহস্মি । অত্থথা মন্তুজাত্যাগেন ভূরি ভূতিভির্বহল সমৃদ্ধিভিরপার্চিতো ন ভবামি ॥

এতমুপদেশঃ বহলাশ্বেহপি শ্রীভগবাংচকারেত্যাদি দিশন্ ভয়াবহমিহ ফলমপ্যাহ স ইতি । স বিপ্রশ্চ মৈথিলো নৃপশ্চ প্রভুণা
নিজেশ্বরেণেতি তদাদেশে বিশ্বাসাদিকং বোধয়তি । সহ সাহিত্যেন কৃষ্ণদ্বিজোত্তমান্ তং তাংশ্চ একাভ্যভাবেন একচিত্তেহেন তুল্যা-
প্রবৃত্ত তয়া ভক্ত্যা বা আরাধা তত্ত তেষাঞ্চ গতিং নিতালোকং ॥ ৪২ ॥

সতাং সন্তঃ বা মার্গঃ স্বভক্তভক্তিপ্রধান স্বভক্তিয়োগলক্ষণমাদিশ্চ । কিং কৃত্বা উষিষা তয়োঃ প্রীত্যর্থং চিরং তত্রাবস্থায় । যতো
ভক্তেষু ভক্তিরাদরঃ প্রেমলক্ষণা বা তদ্বান্ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীবৈষ্ণবতোষণাং দশমটিপ্পস্তাং ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি দশমে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে ষড়শীতিতমঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ঐকাত্ম্যং একমনস্বং তদ্রূপোষোভাবস্তেন । যদ্বা । কৃষ্ণতৎসঙ্গিবিপ্রয়োষদৈকাত্ম্যমৈক্যং তদ্ভাবনয়া ॥ ৪২ ॥

সন্মার্গং সতাং ভক্তানাং মার্গঃ ভগবদ্বিষয়কং ভক্তিযোগঃ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষড়শীতিতমোহধ্যায়ো দশমেহজনি সঙ্গতঃ ॥ * ॥

পূর্বক অর্চনা কর, এই প্রকারেই আমার অর্চনা জন্য তৃপ্তি অনায়াসে সম্পাদিত হয়, তদ্ভিন্ন নানা-
প্রকার বিভূতি দ্বারাও তদ্রূপ হয় না ।

শুকদেব কহিলেন, শ্রুতদেব ও মিথিলাধিপতি রাজা জনক উভয়ে এইরূপ প্রভু শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক
আদিষ্ট হইয়া বিপ্রগণ সহিত তাঁহাকে একান্ত ভাবে অর্চনা করিয়া তদন্ত তদগতি (নিত্যলোক)
প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪২ ॥

হে রাজন্ ! ভক্ত-বৎসল ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এইরূপে কিছু কাল তথায় বাস করত উভয় ভক্তকে
শ্রুতি সকলের ব্রহ্মপরহ রূপ মুক্তি-মার্গ উপদেশ করিয়া পুনরায় দ্বারকায় গমন করিলেন ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে ষড়শীতিতমঃ ॥ * ॥

BLANK PAGE
Page No. - 1436